

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ

إعداد

خادم القرآن الكريم
د. عادل إبراهيم أبو شر

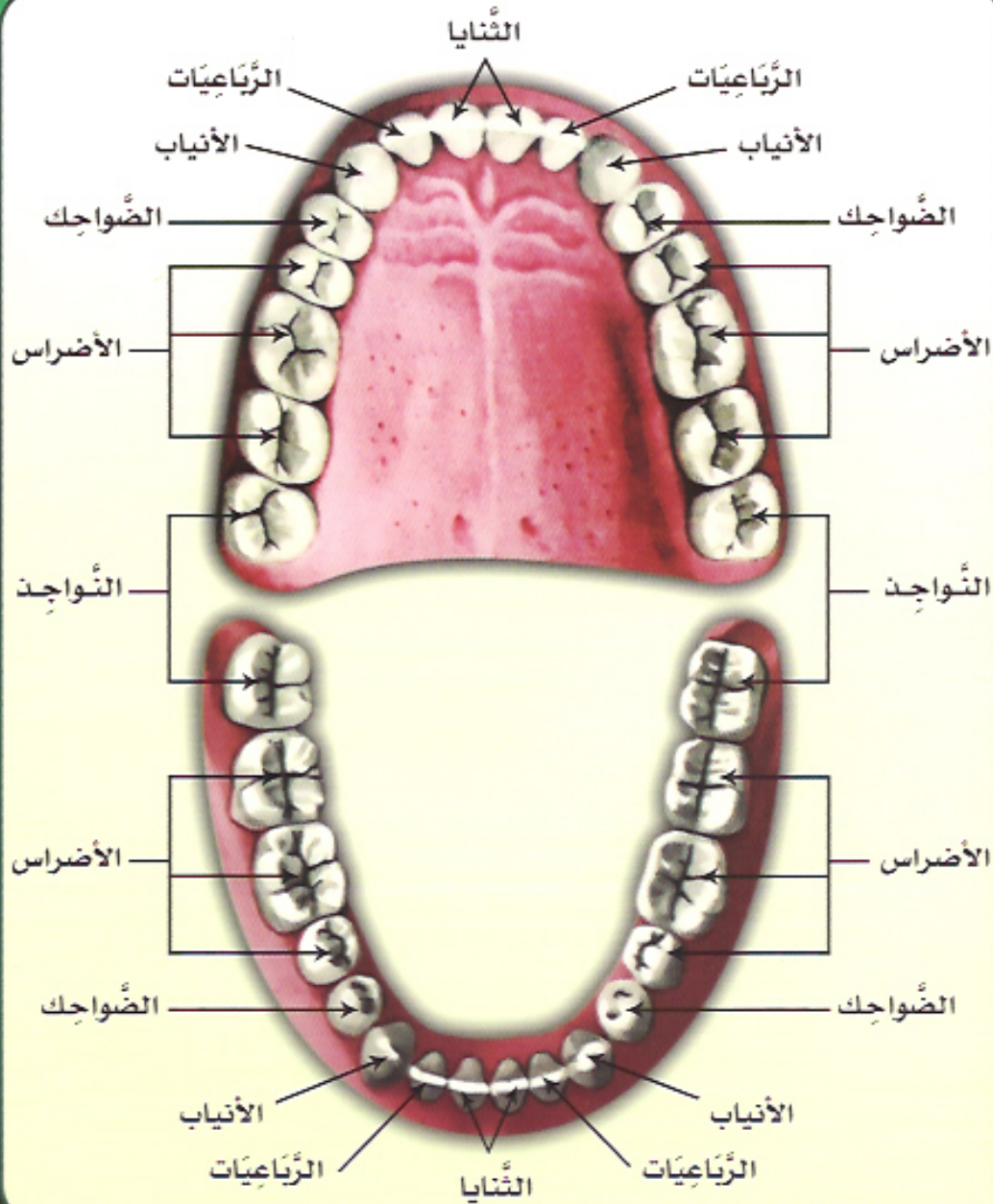
خادم القرآن الكريم
د. أيمن رشدي سويد

رسم: فهد بن عبد الله

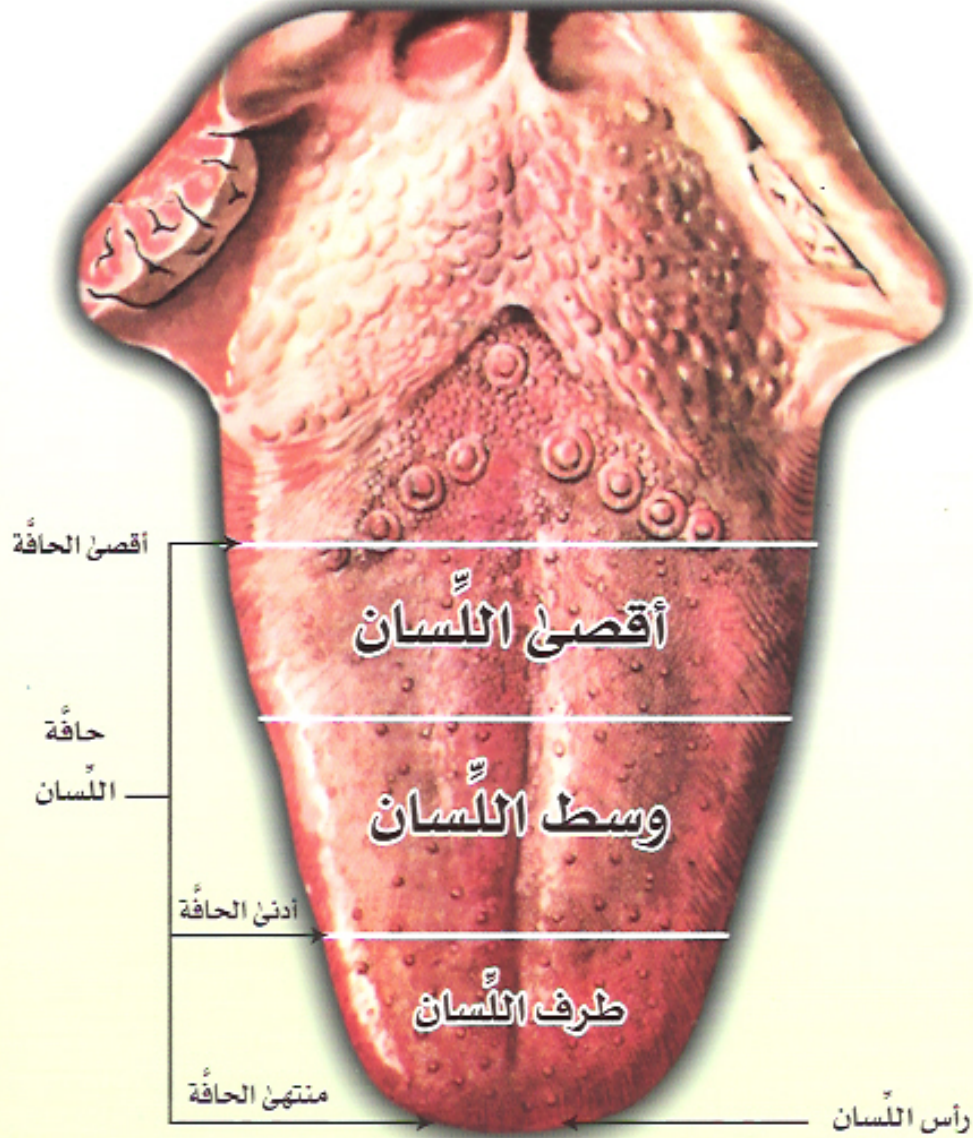
دار الفكر للطباعة والنشر
طبعة ١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٣ م



الأسنان (٣٢)



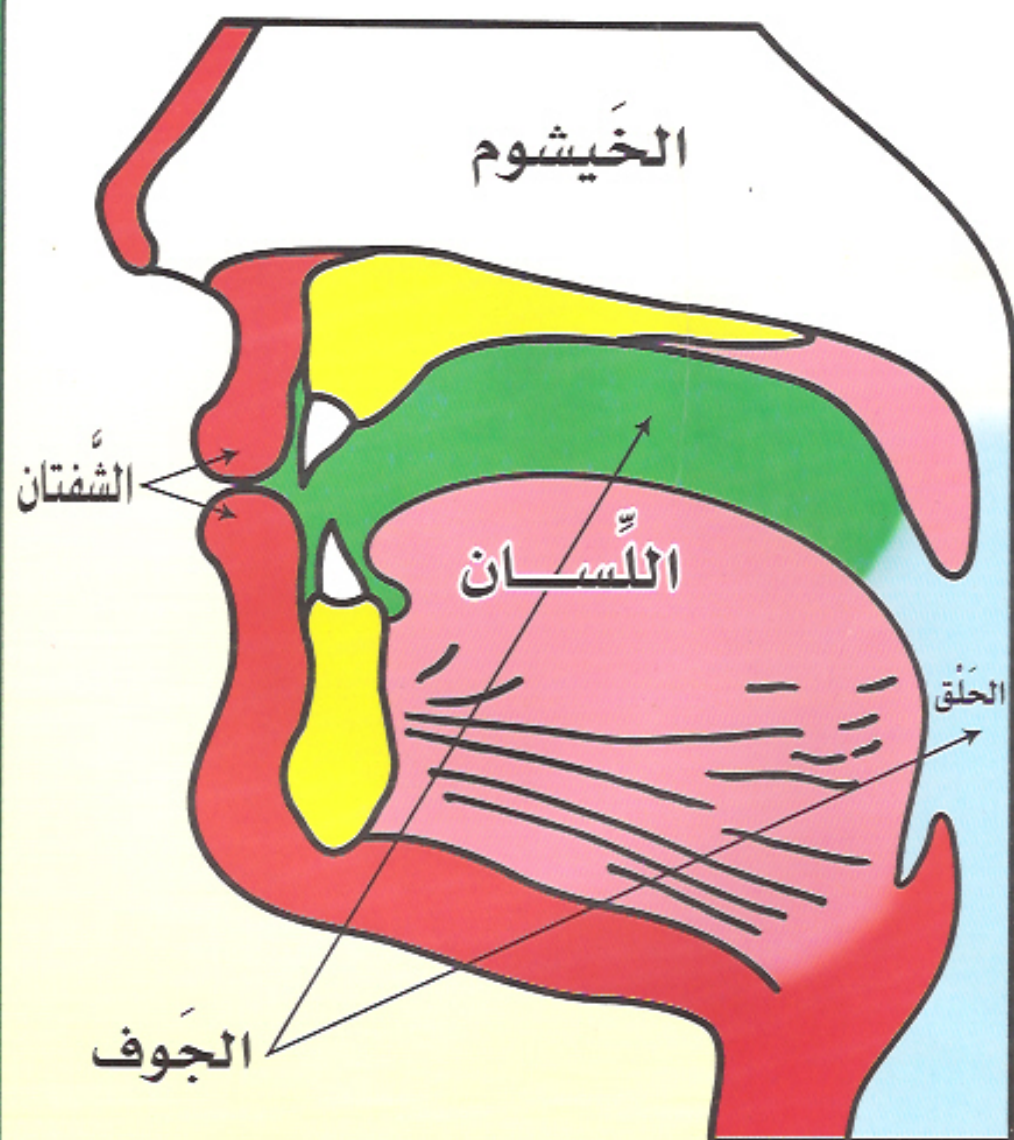
أقسام اللسان



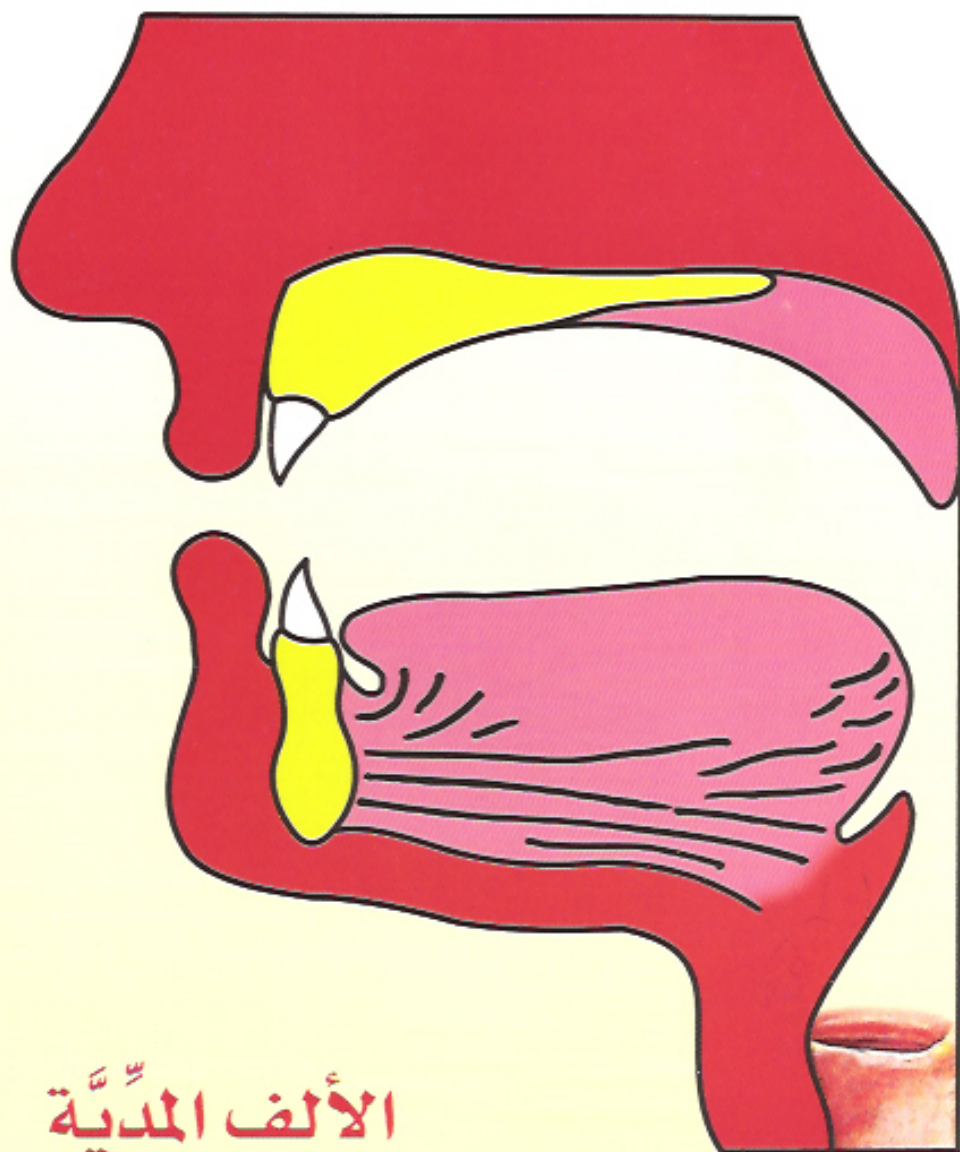
أقسام الحنك الأعلى



المخارجُ الرَّئِيسَةُ لِلحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ

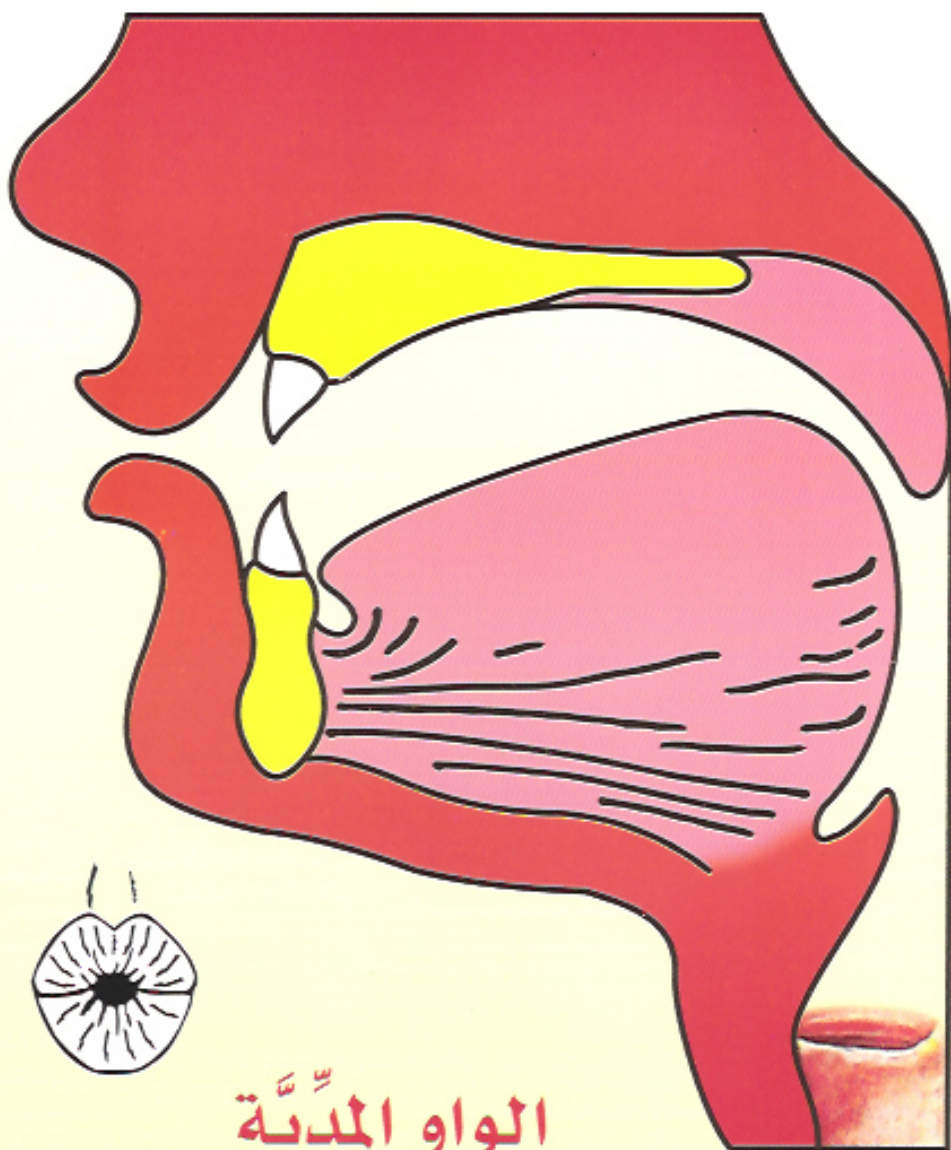


أَوَّلًا الجَوَفُ : هو تجويفُ الحلقِ والفمِ
ويخرجُ منه حروفُ المدِّ الثلاثة



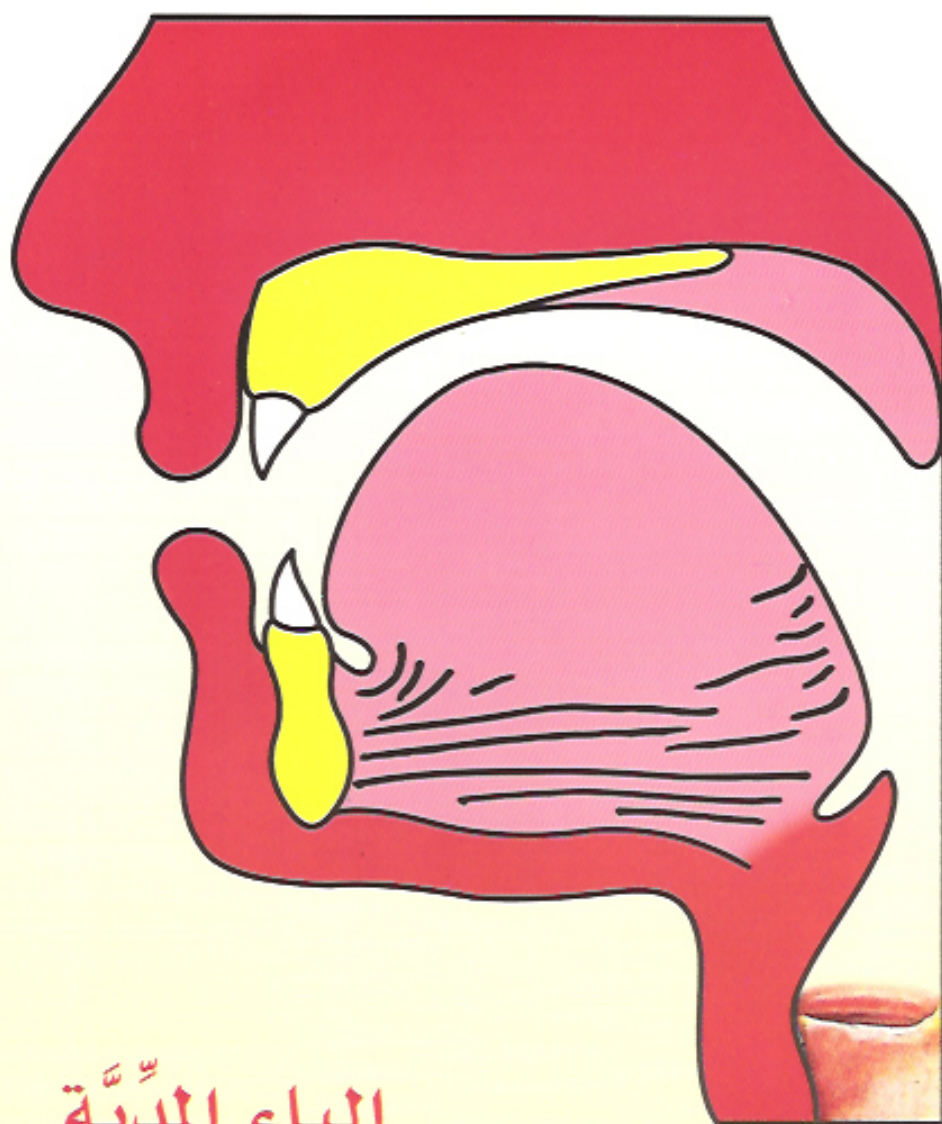
الألف المدِّيَّة

أَوَّلًا **الجَوَفُ** : هو تجويفُ الحلقِ والضمِ
ويخرجُ منه حروف المدِّ الثلاثة



الواو المدِّيَّة

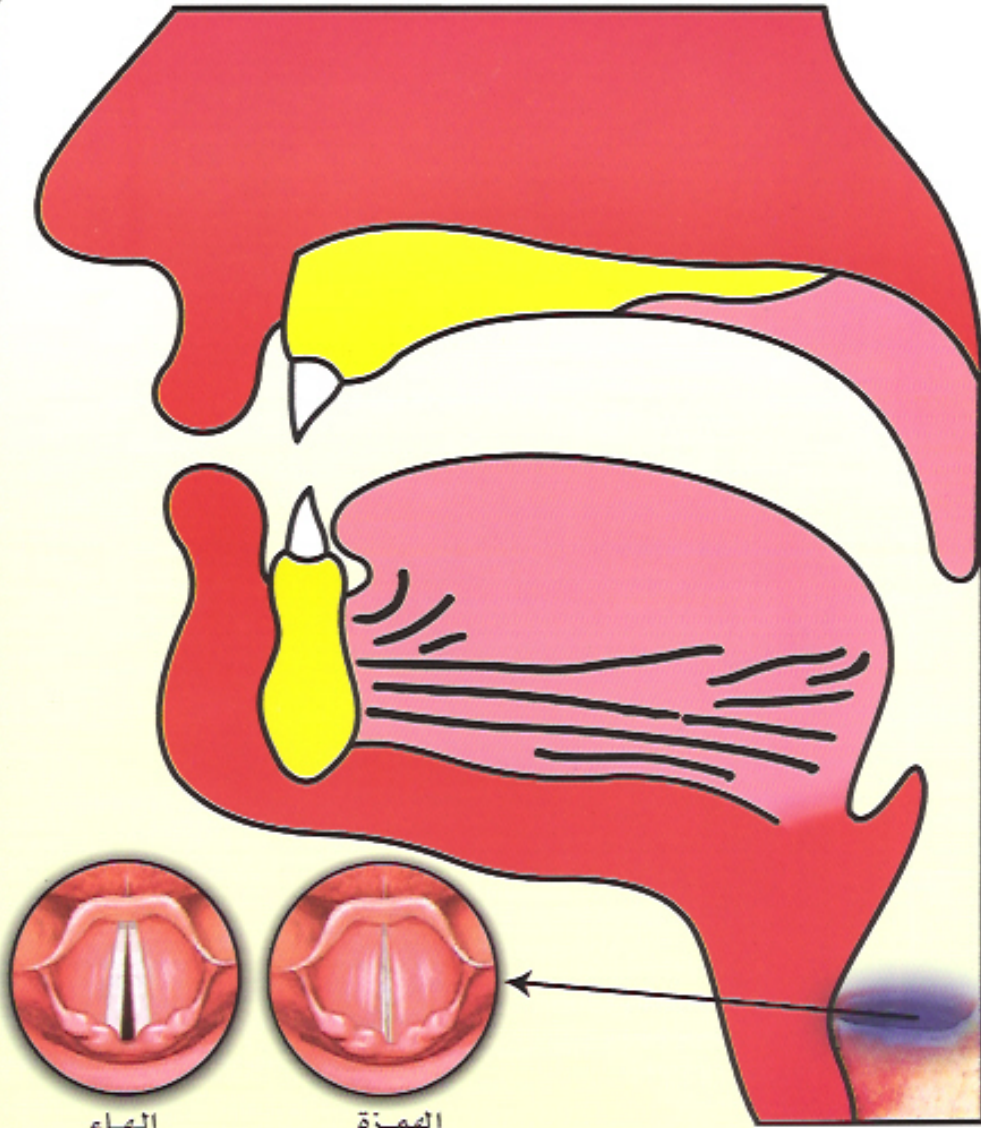
أَوَّلًا الجَوَفُ : هو تجويفُ الحلقِ والضمِ
ويخرجُ منه حروفُ المدِّ الثلاثة



الياء المديّة

ثانياً الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستّة حروف

١- أقصى الحَلَقُ : (منطقة الأوتار الصَّوتِيَّة) ويَخْرُجُ منه :

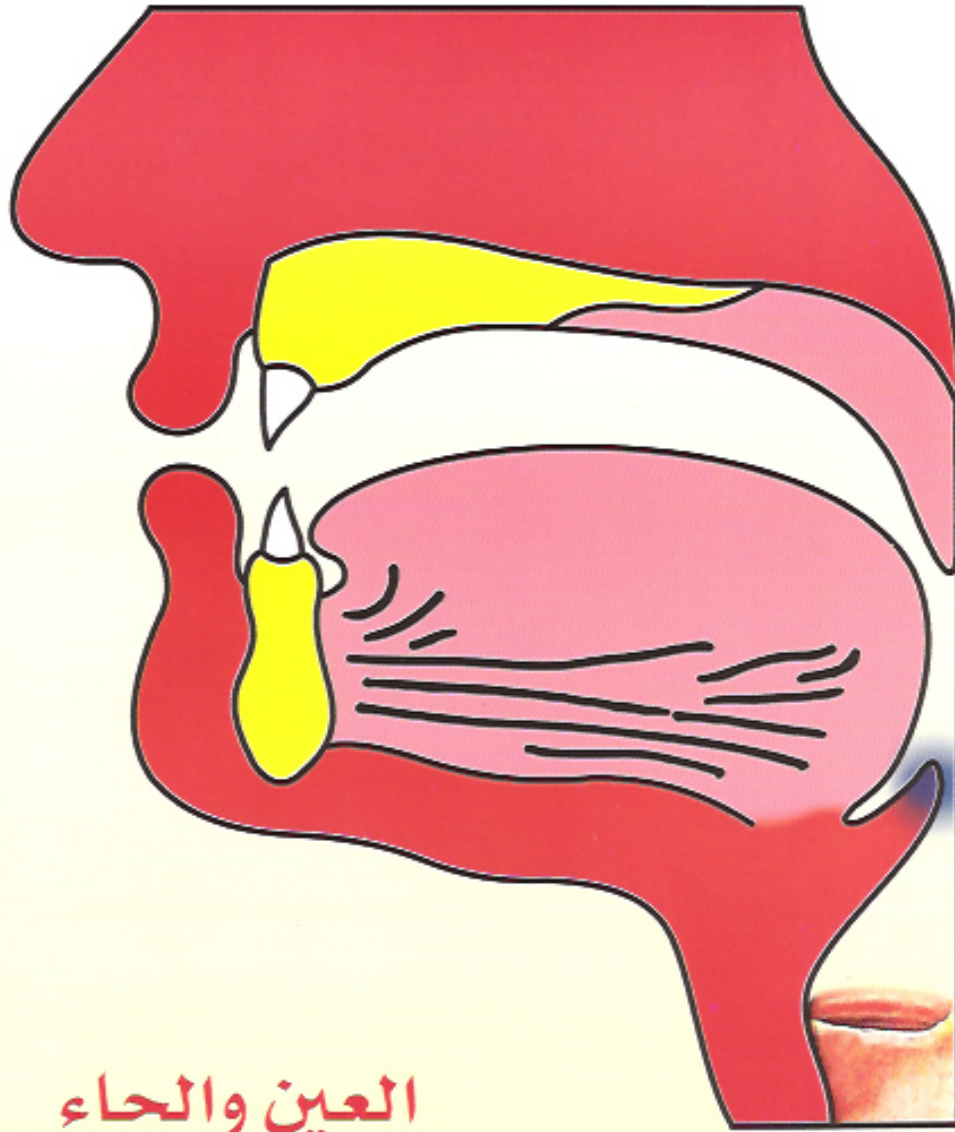


الهَاء

الهمزة

الهمزة (بانطباقِ الوترين الصَّوتِيَّين) والهاء (بانفتاحِهما قليلاً عند القراء)

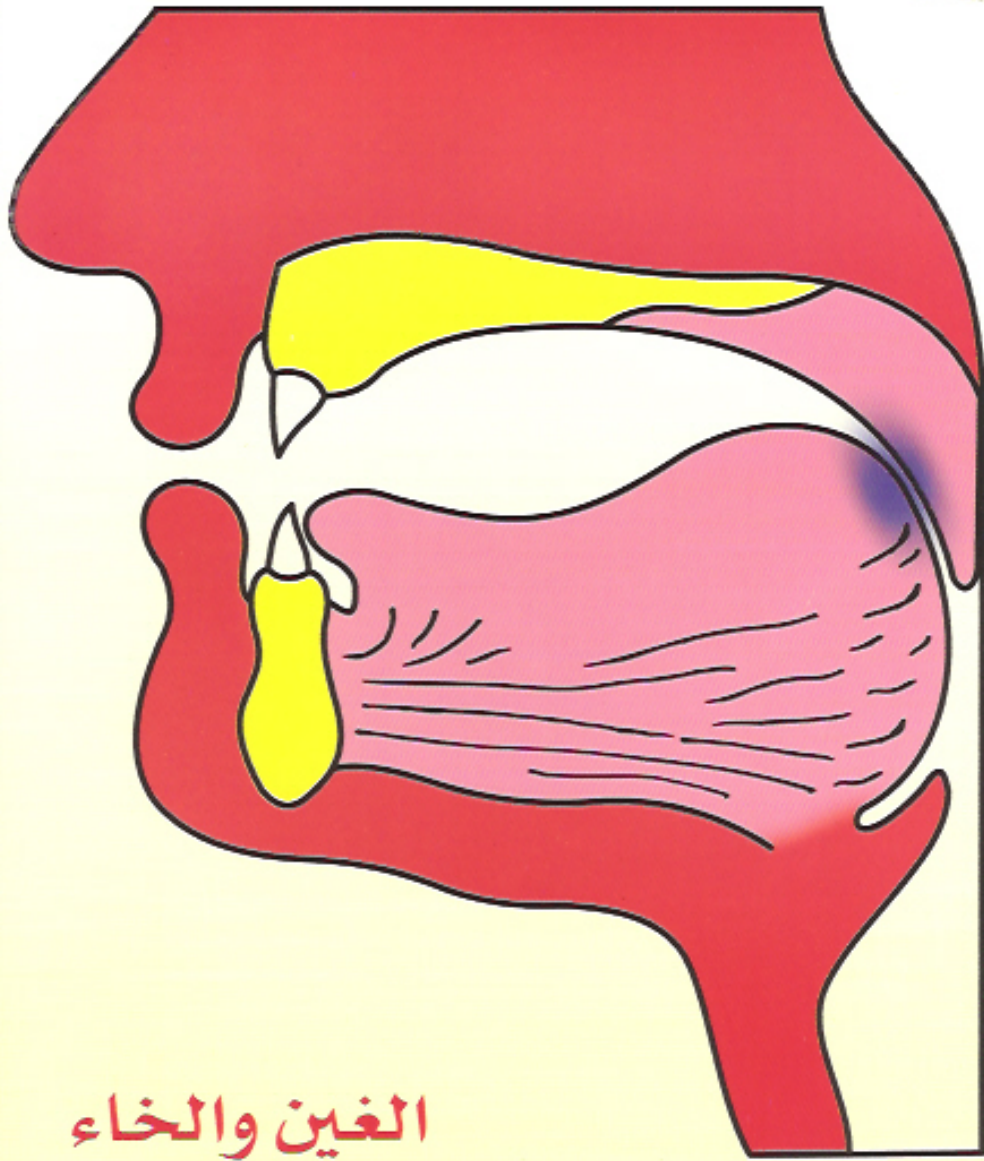
ثانيًا **الحلق** : وفيه ثلاثة مخارج لستة حروف
٢- وسط الحلق : (منطقة لسان المزمار مع الجدار الخلفي للحلق) ويخرج منه :



العين والحاء

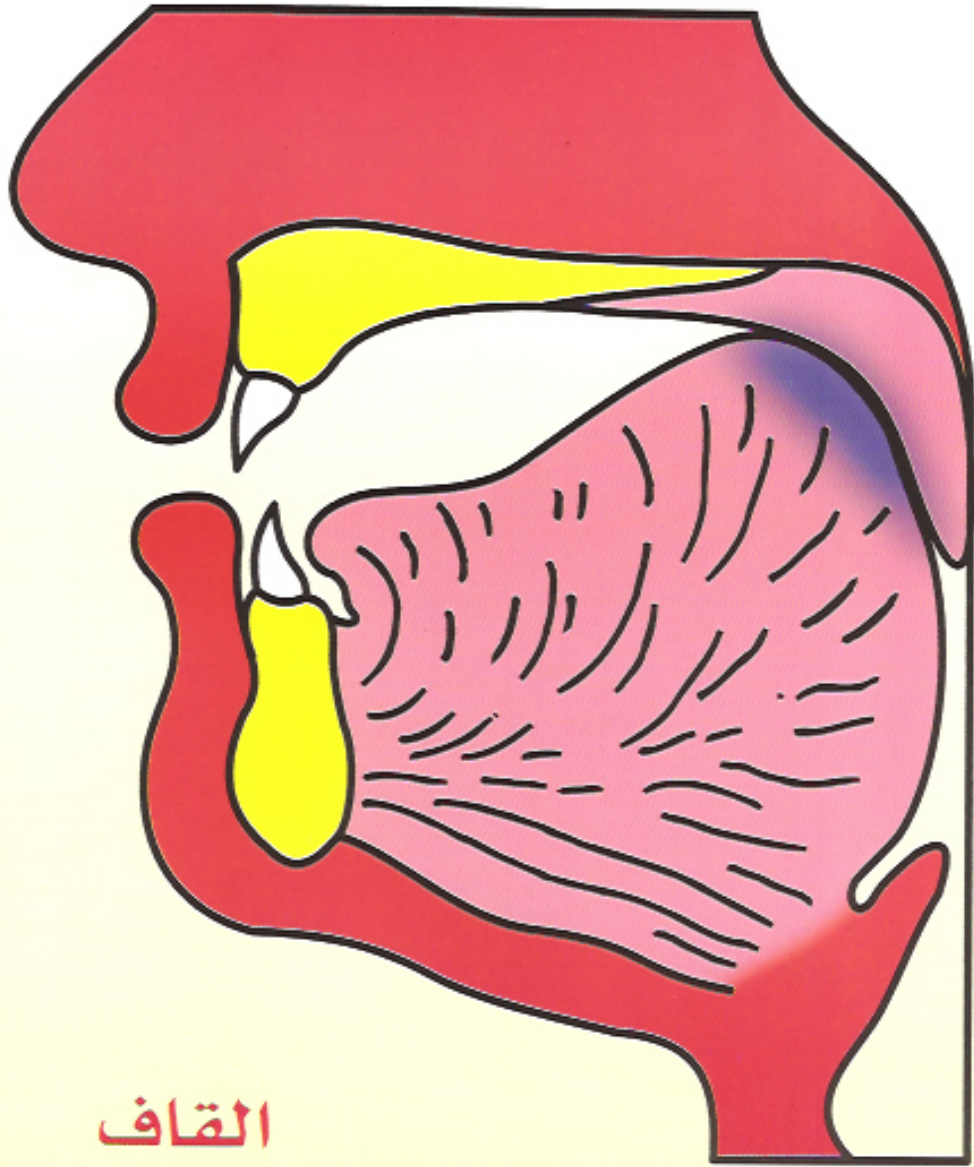
ثانيًا الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستّة حروف

٣- أدنى الحَلَقِ : (أصلُ اللُّسانِ مع الحَنَكِ اللَّحْمِيّ) وَيَخْرُجُ مِنْهُ :



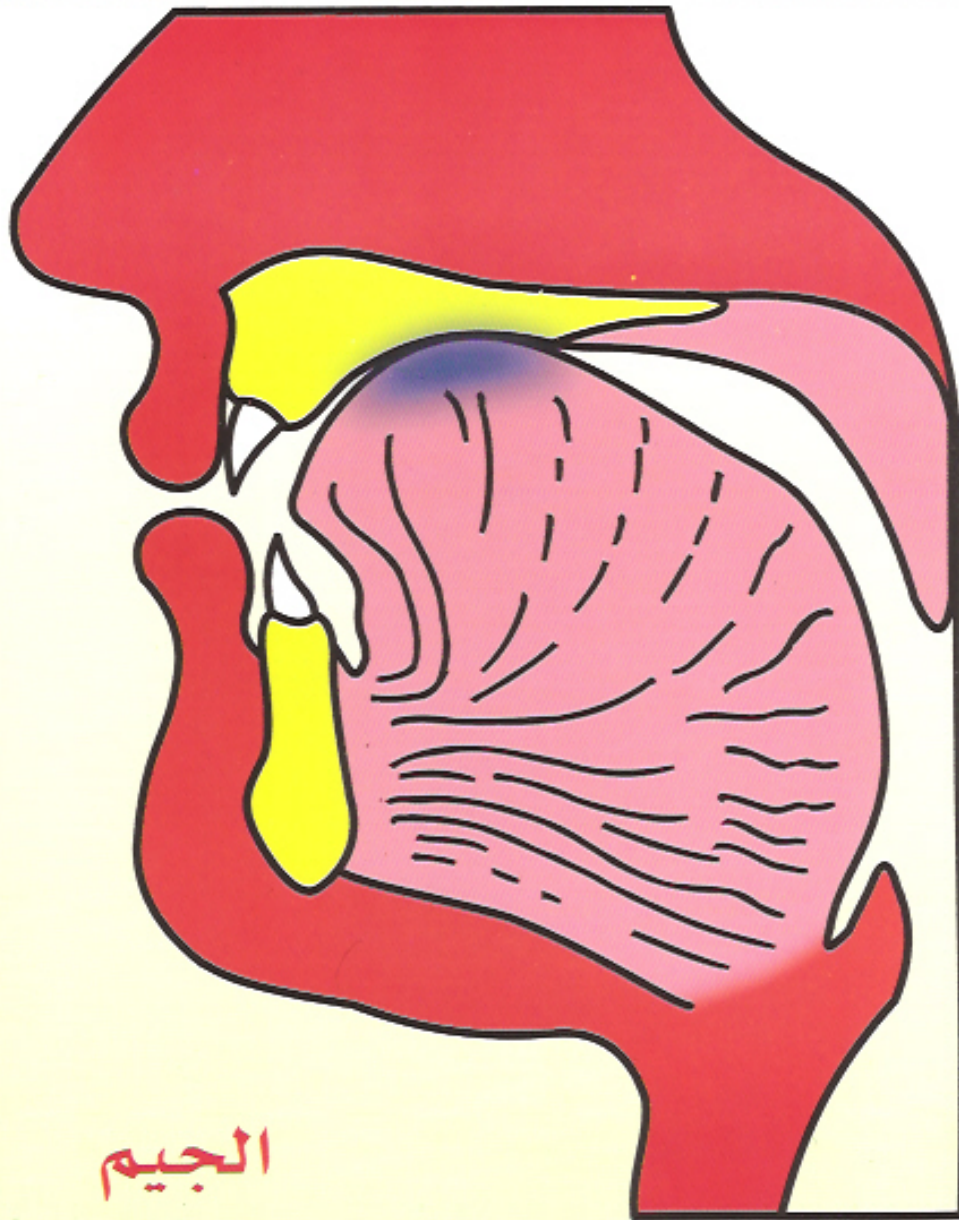
الغين والخاء

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
١- أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي مخرج :



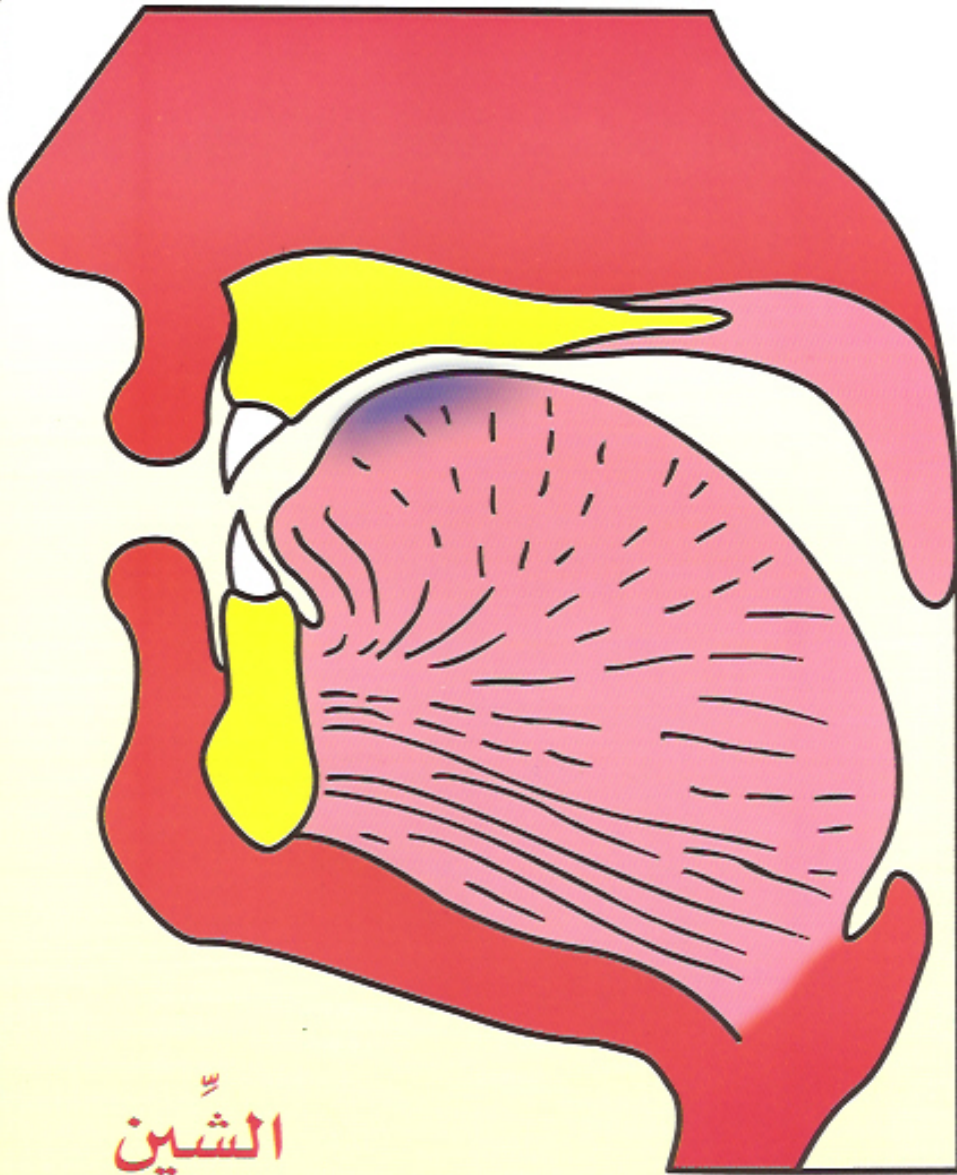
القاف

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:

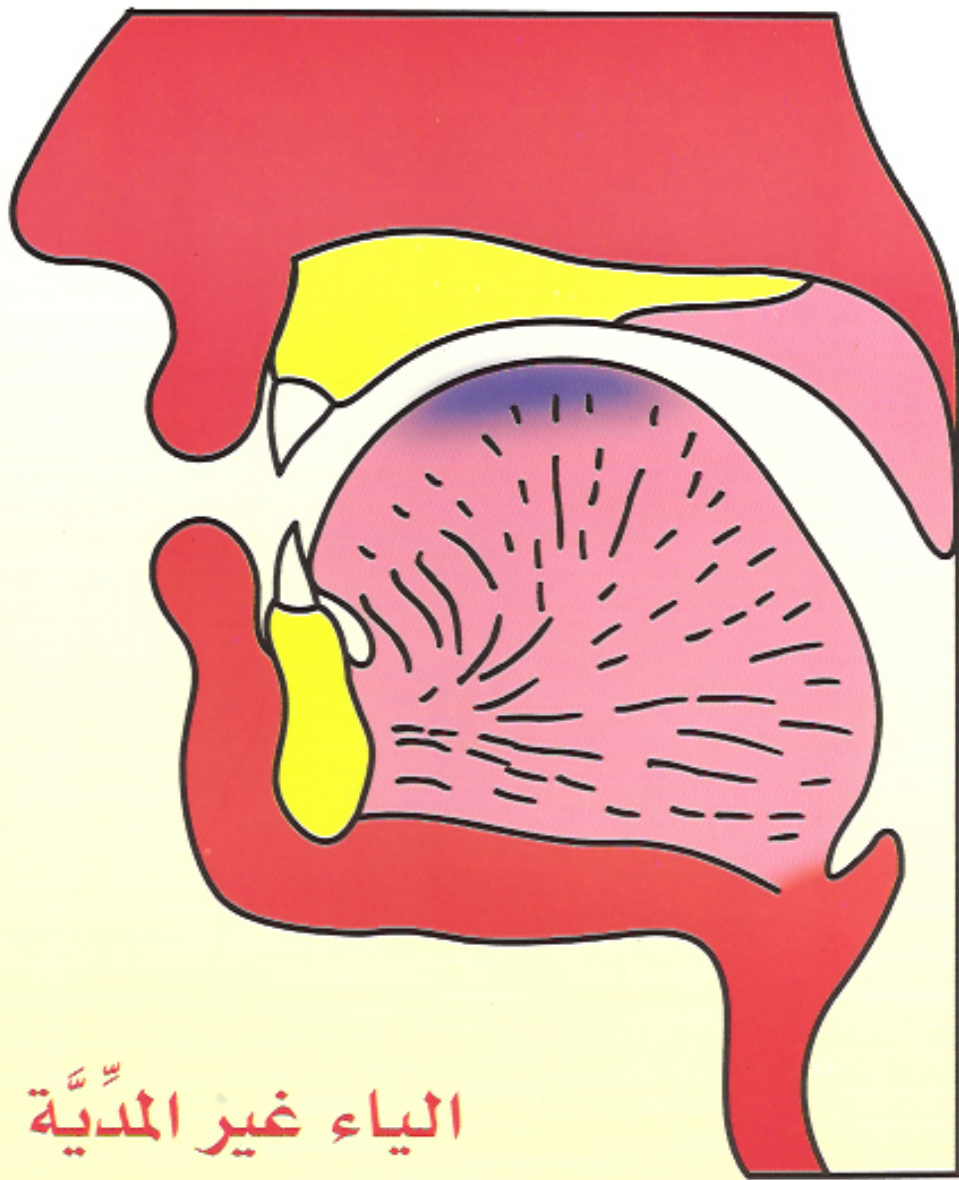


الجيم

ثالثاً اللّسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



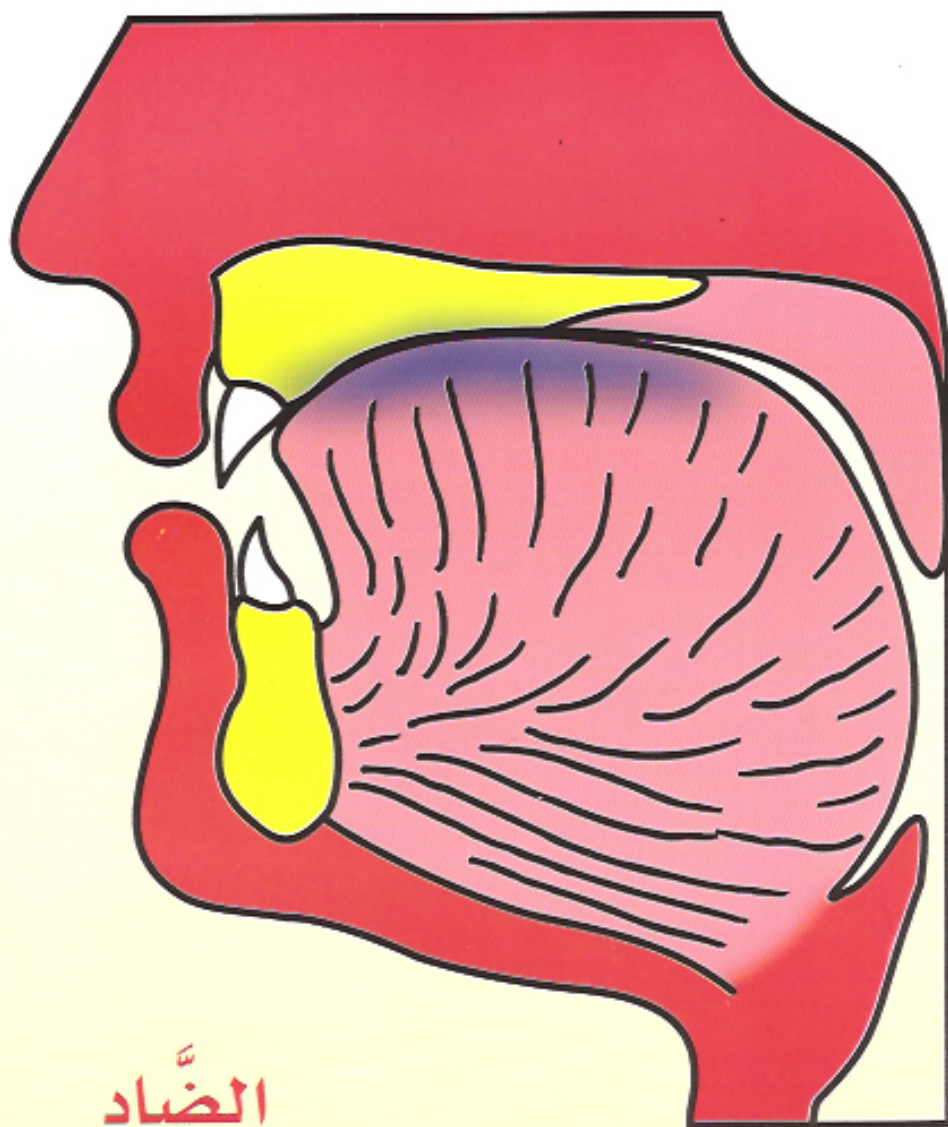
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الياء غير المدّية

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

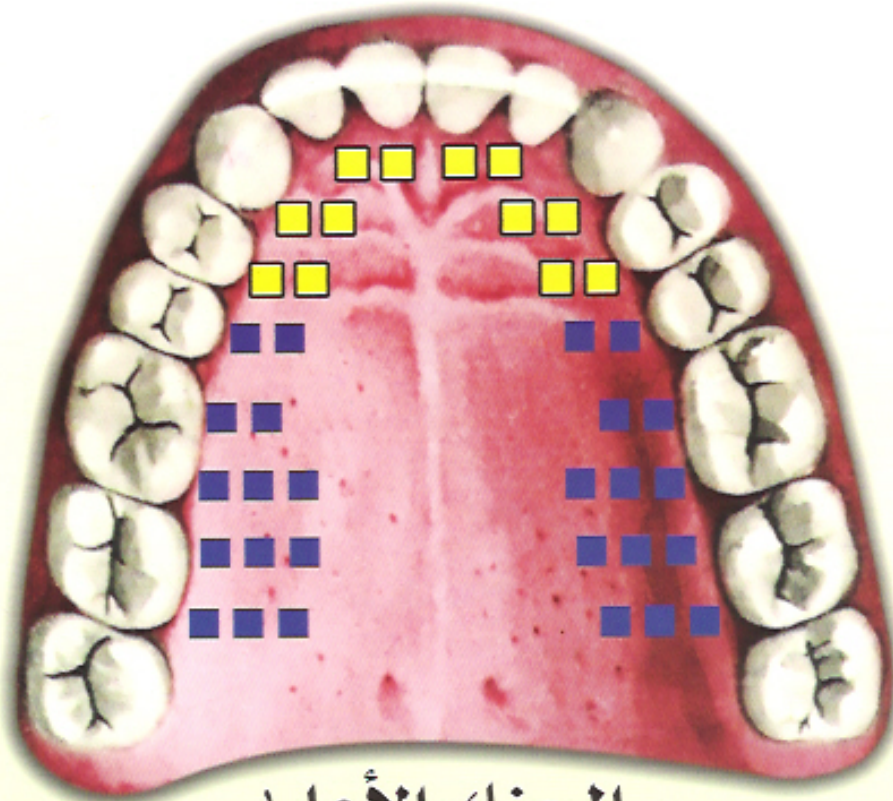


الضاد

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

الضاد

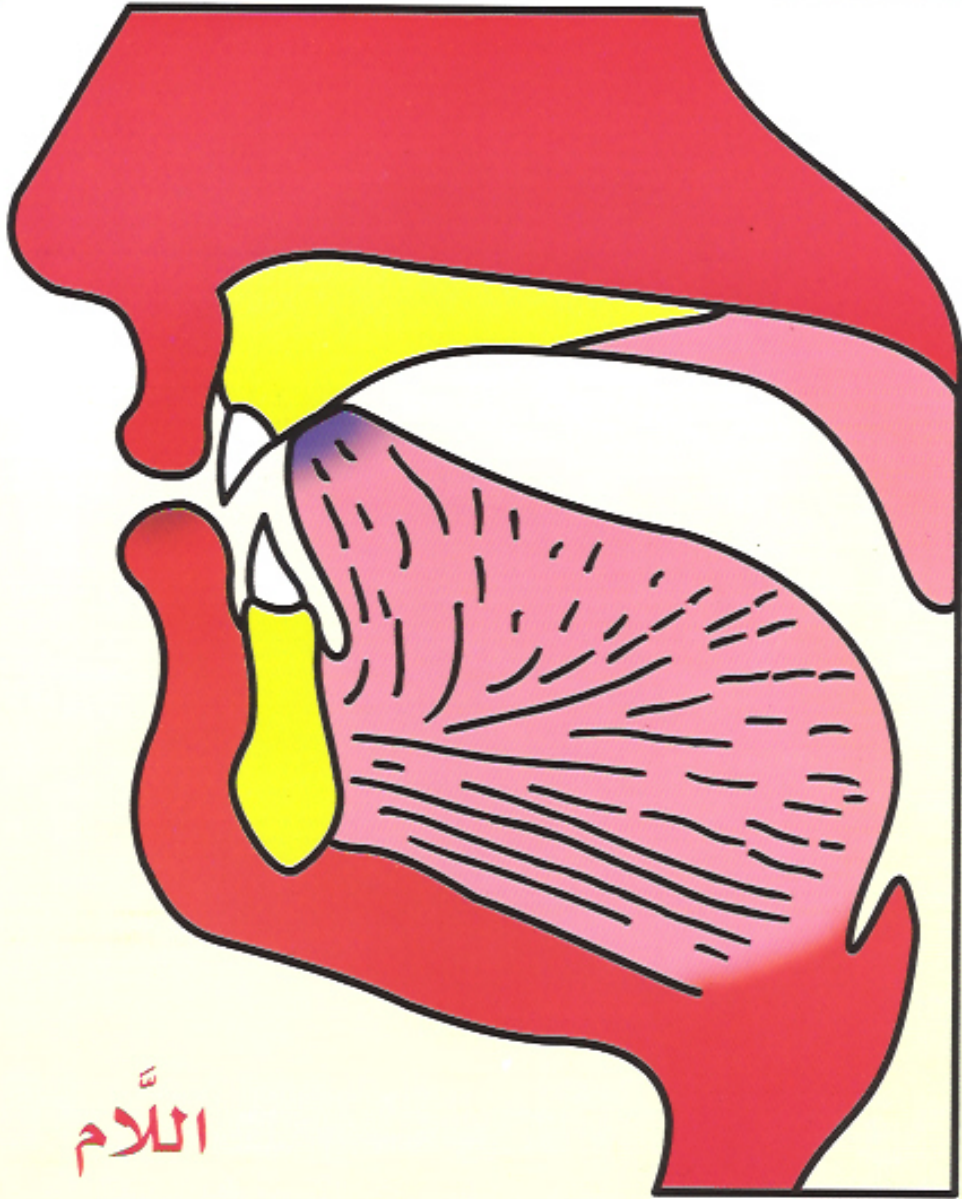


الحنك الأعلى

منطقة التلامس

منطقة الضغط والاتكاء

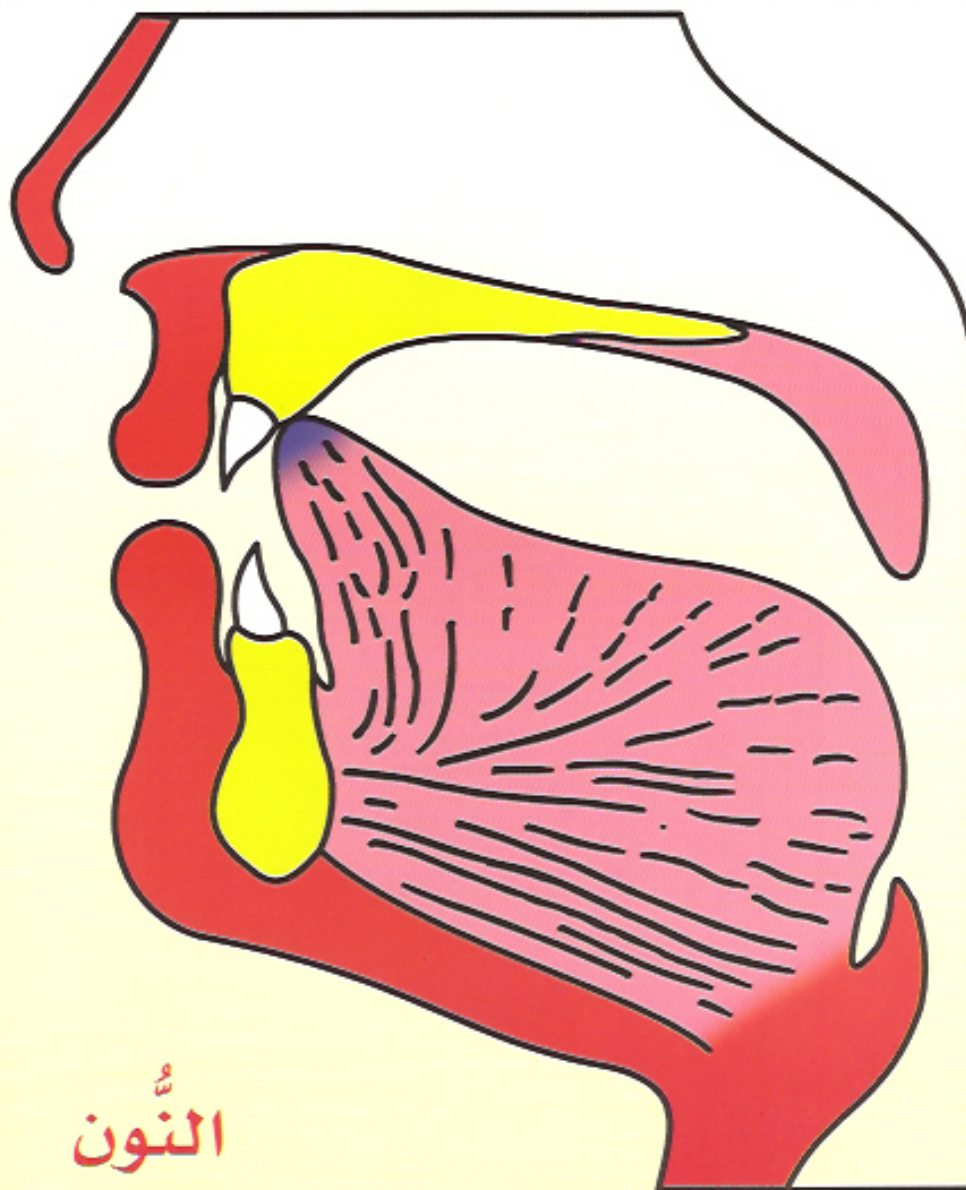
ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
هـ - أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طَرَفه مع ما يقابلها من الحنك الأعلى مخرج :



اللام

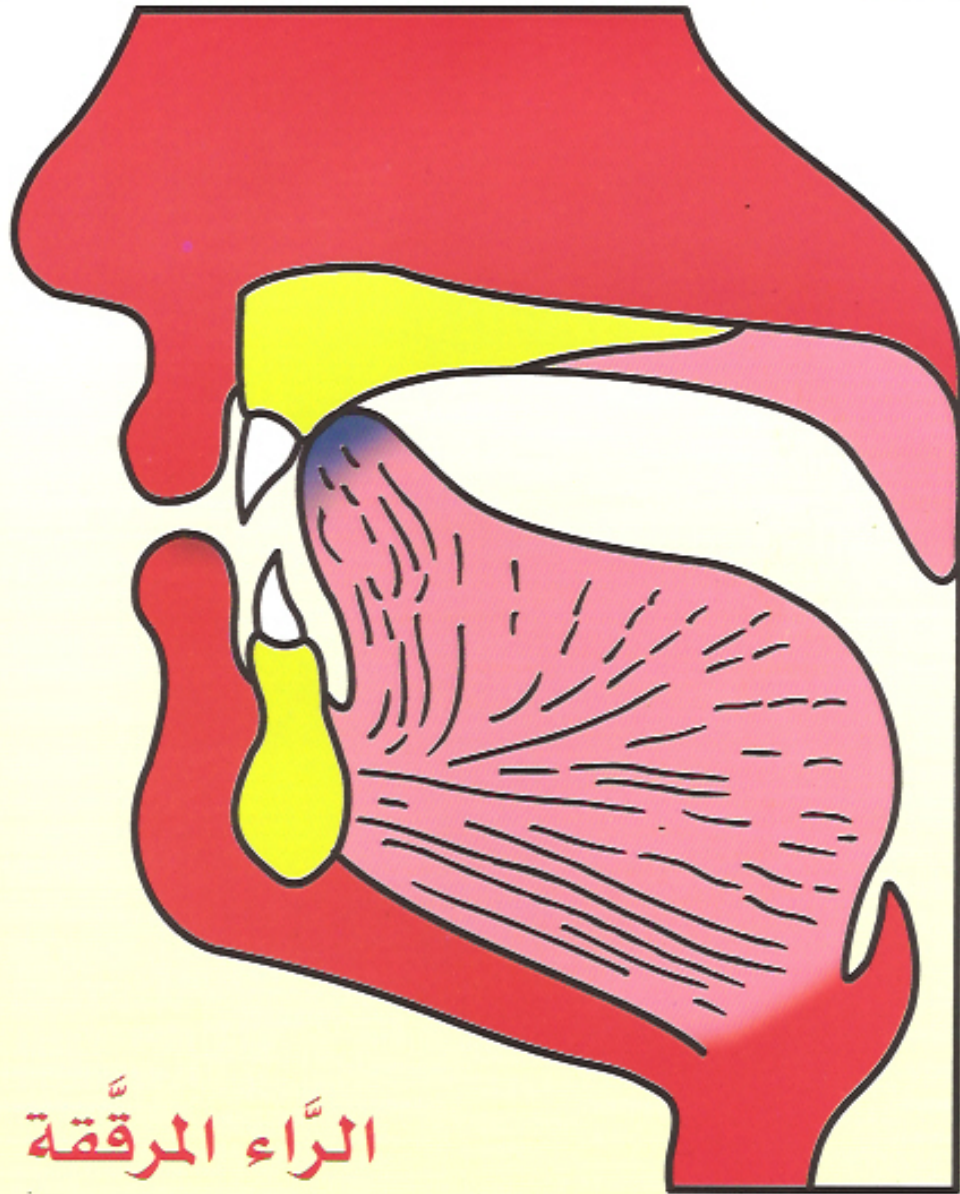
ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٦- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى ويصاحبه غُنَّةٌ من الخيشوم مخرج :



ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

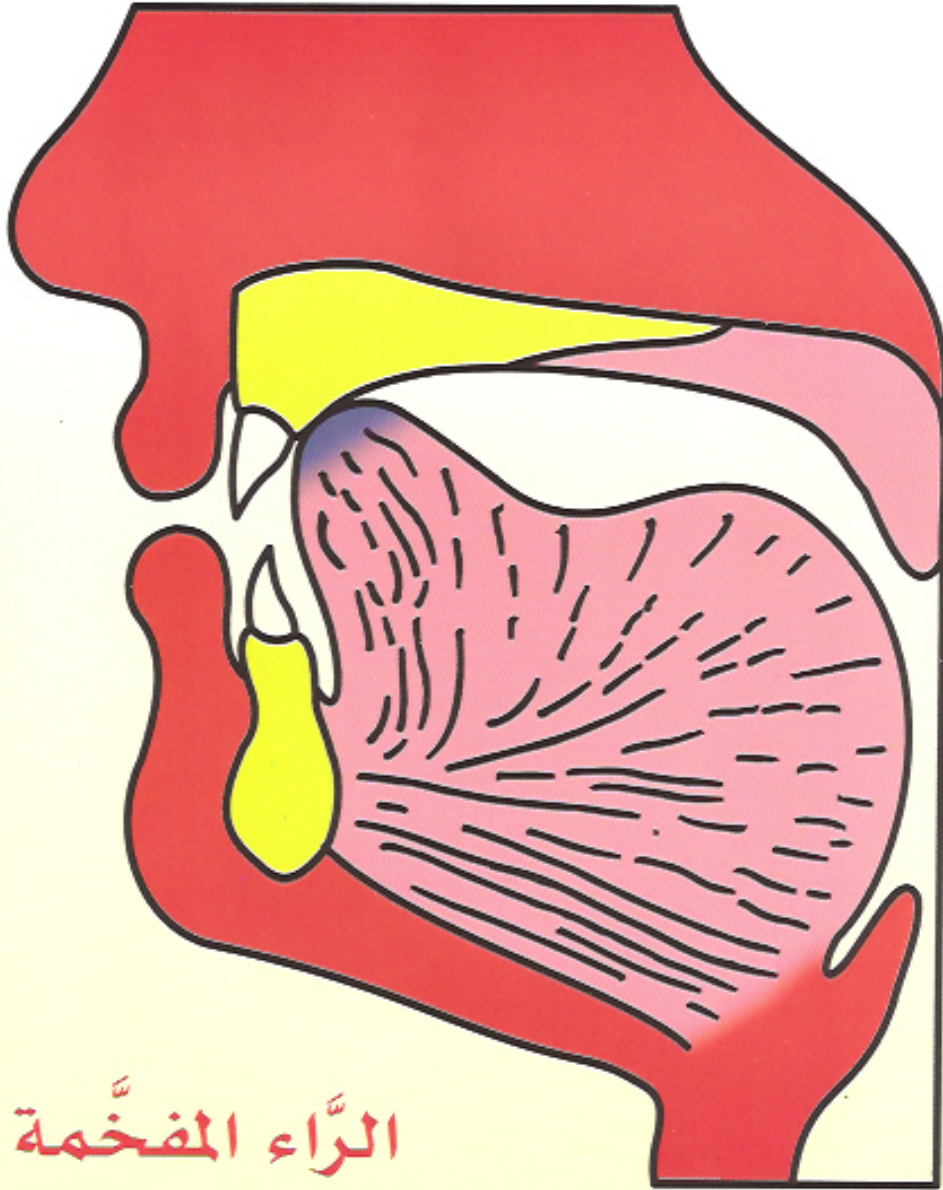
٧- طَرَف اللِّسَان مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاء المَرْقَّة

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

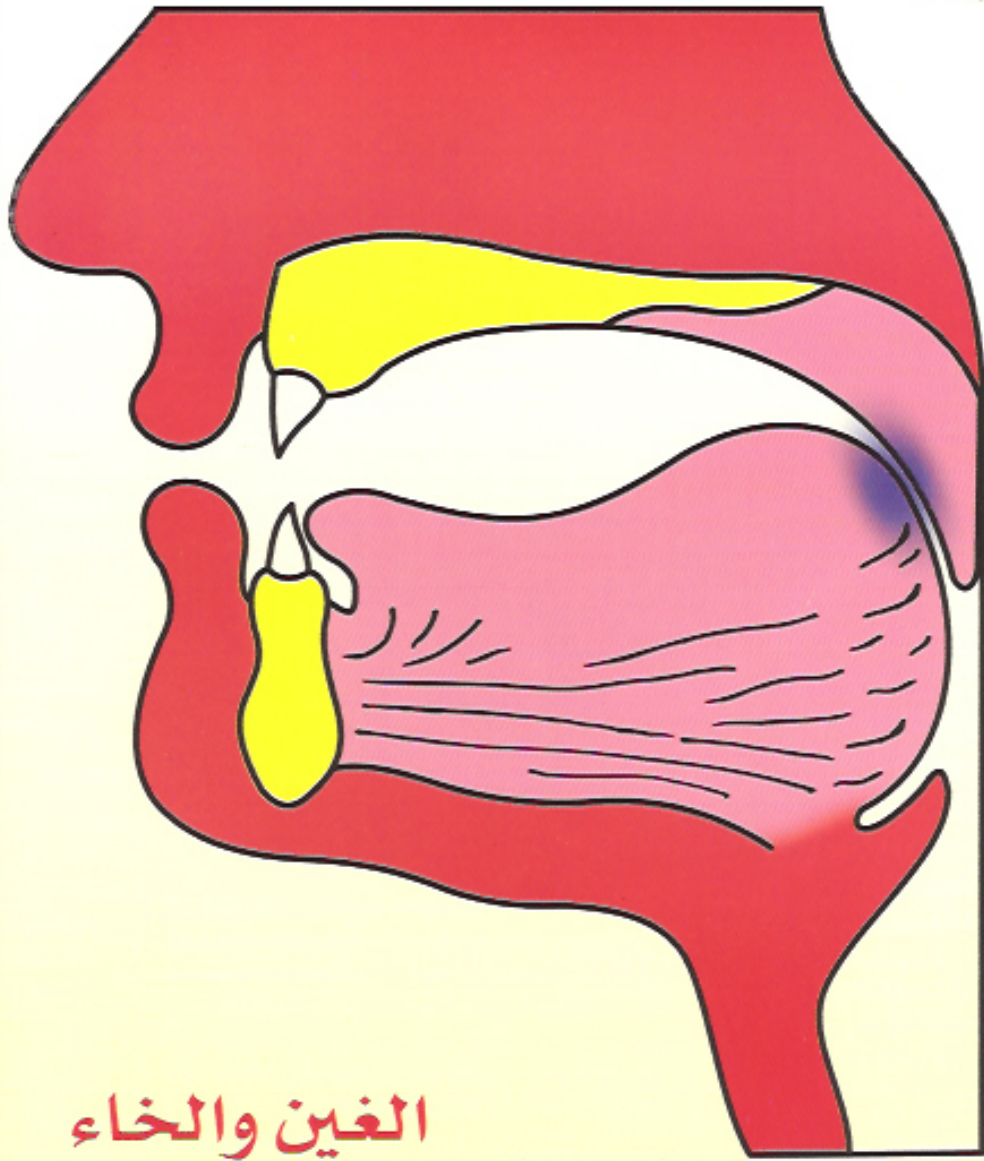
٧- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاءُ المَفْخَمَةُ

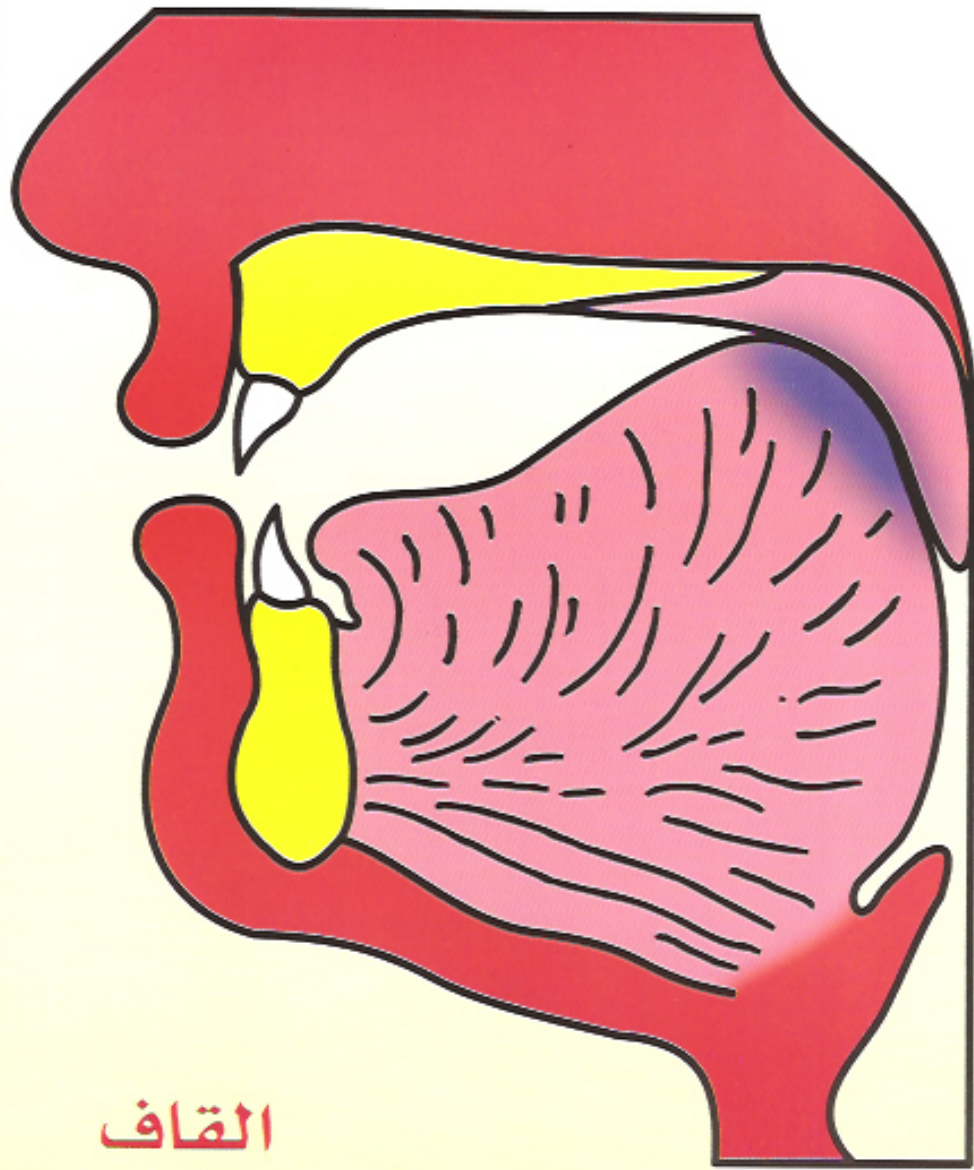
ثانيًا الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستّة حروف

٣- أدنى الحَلَقِ : (أصلُ اللُّسانِ مع الحَنَكِ اللَّحْمِيّ) وَيَخْرُجُ مِنْهُ :



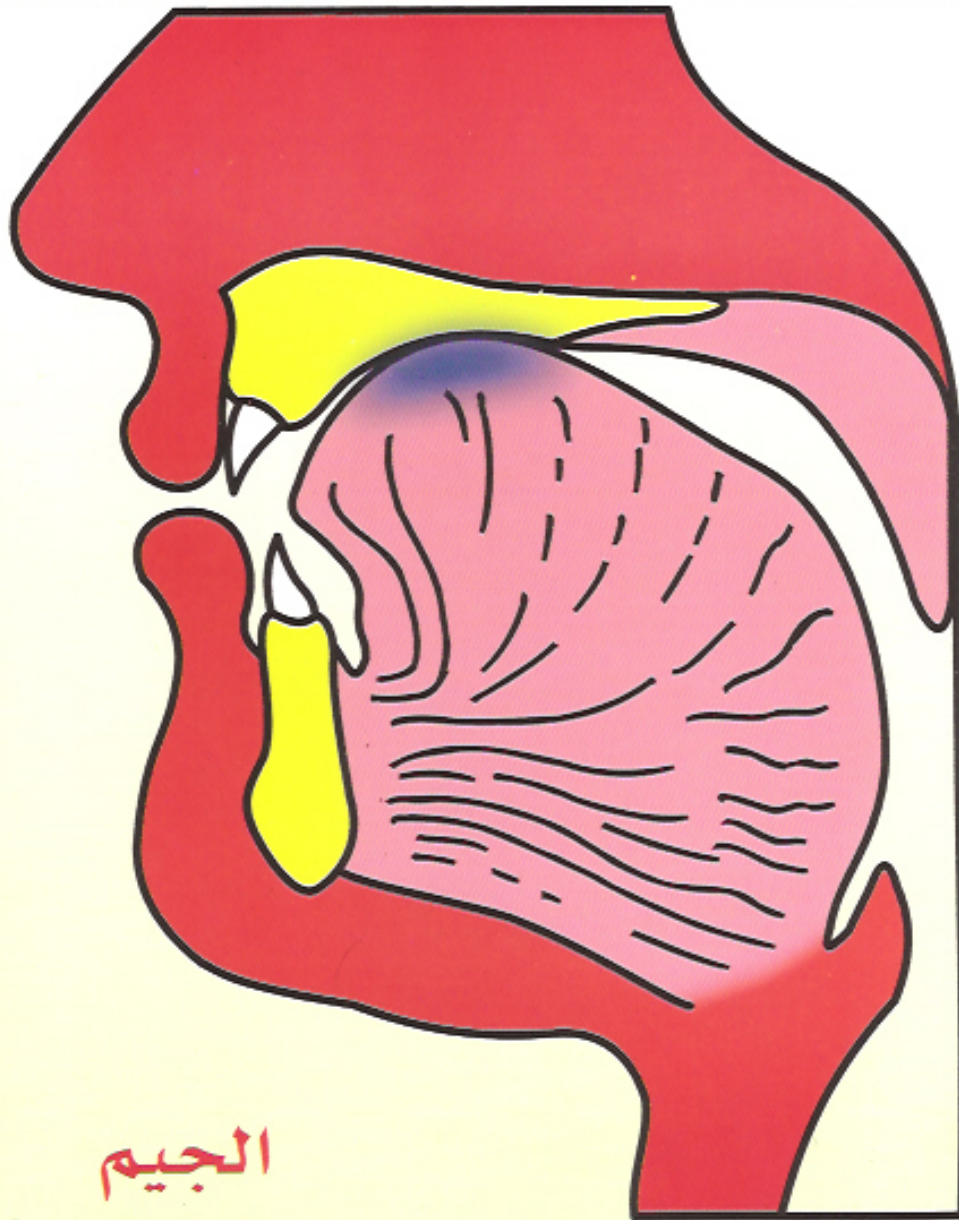
الغين والخاء

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
١- أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي مخرج :

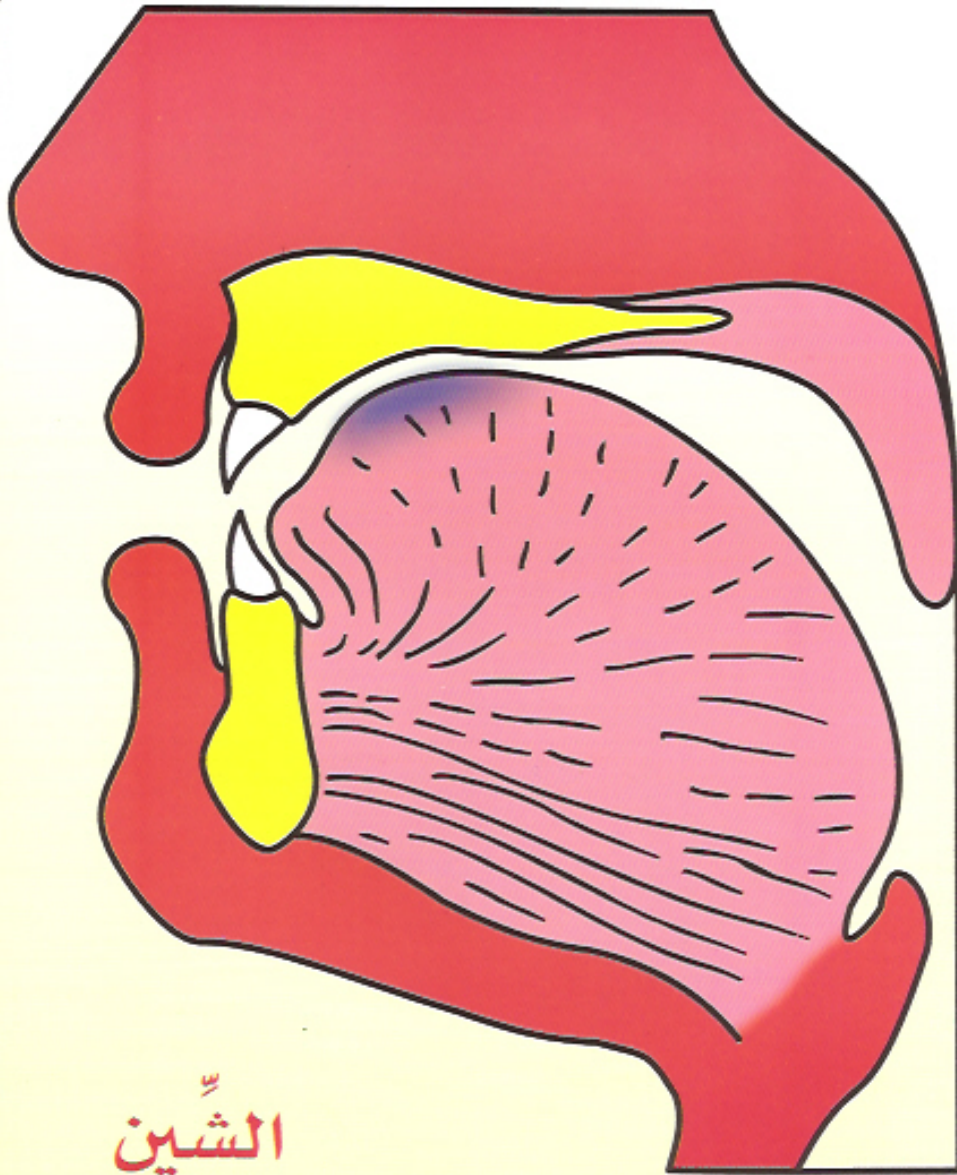


القاف

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



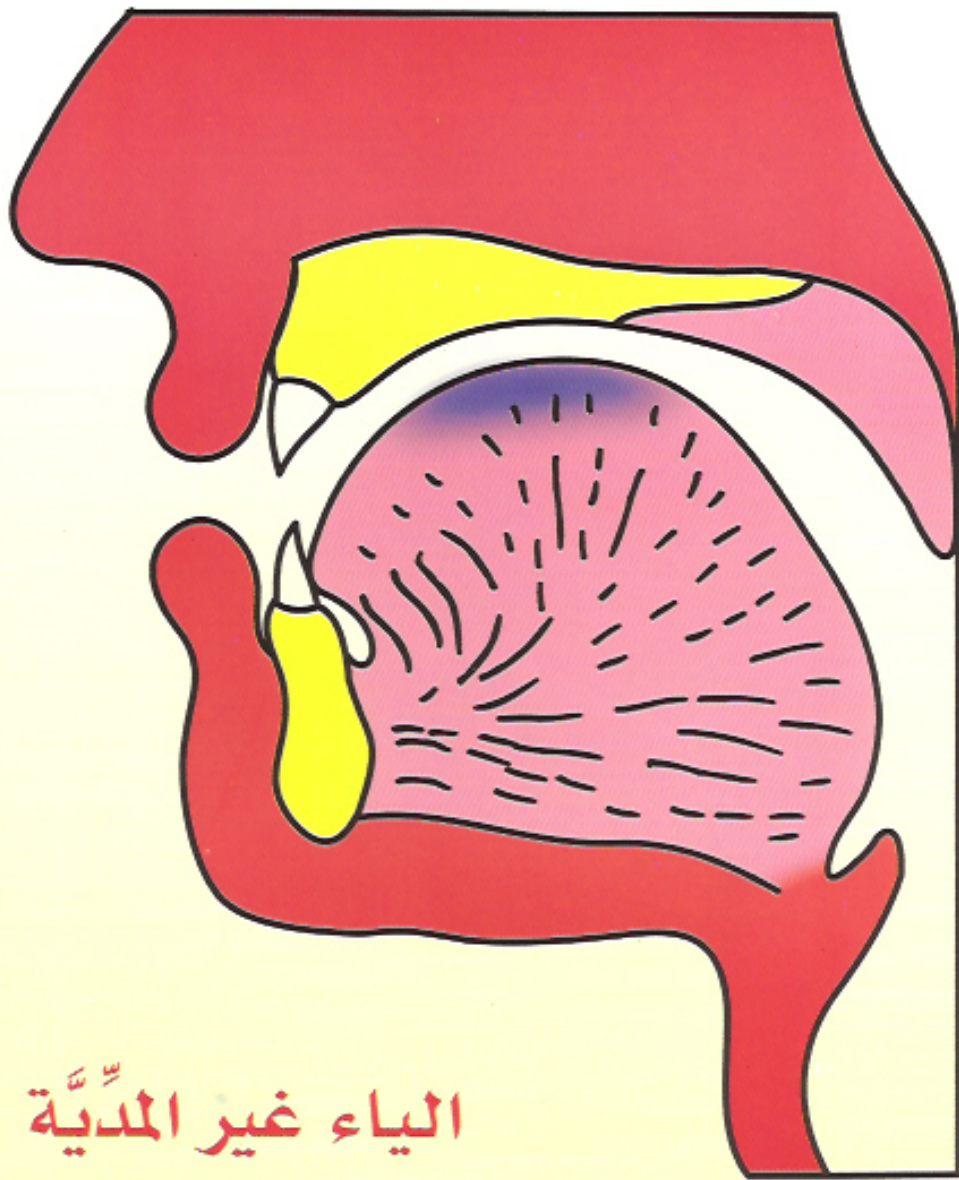
ثالثاً اللّسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الشَّيْنُ

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

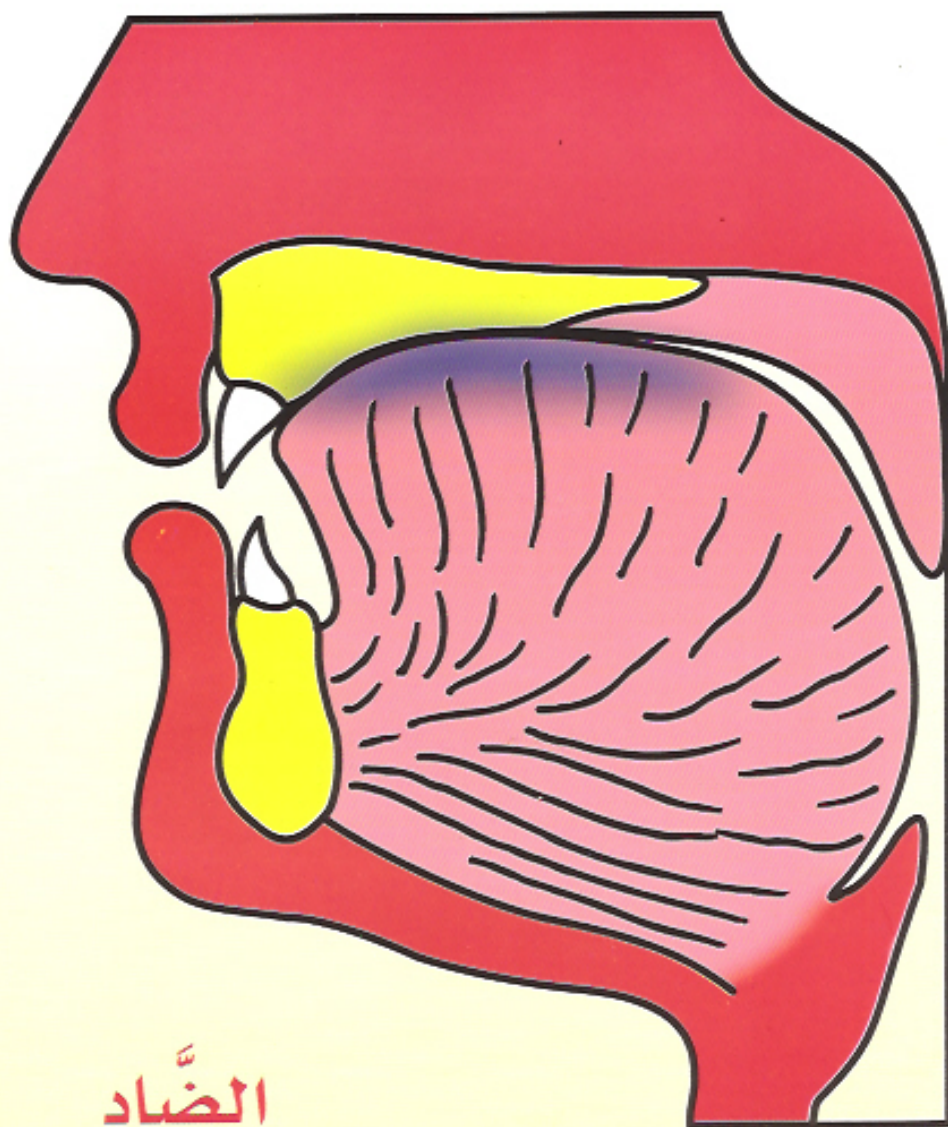
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الياء غير المدّية

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

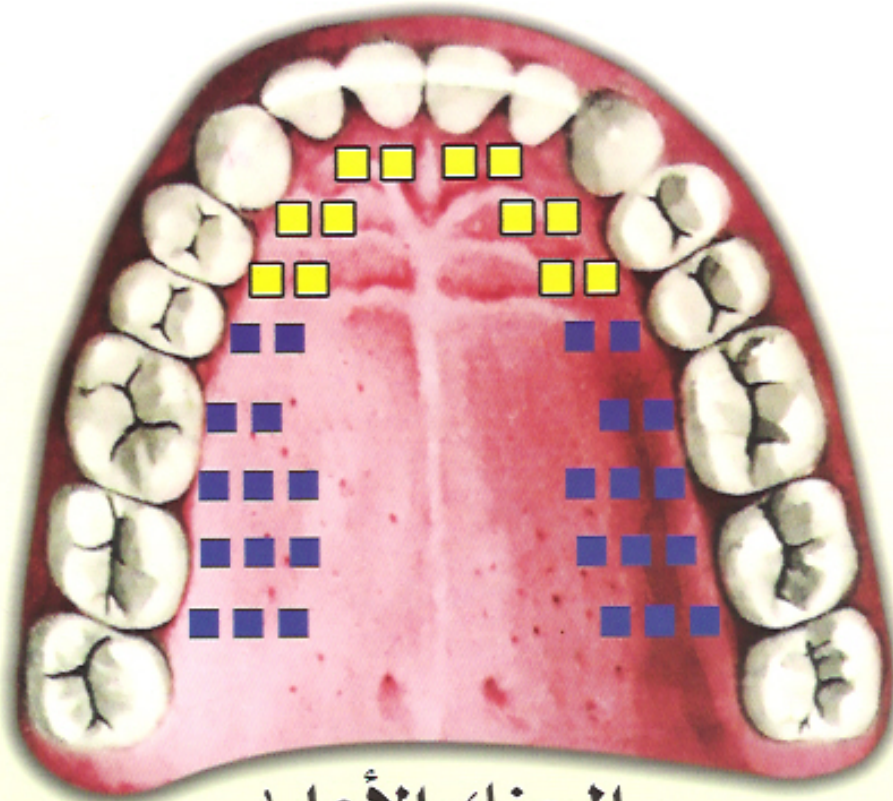


الضاد

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

الضاد

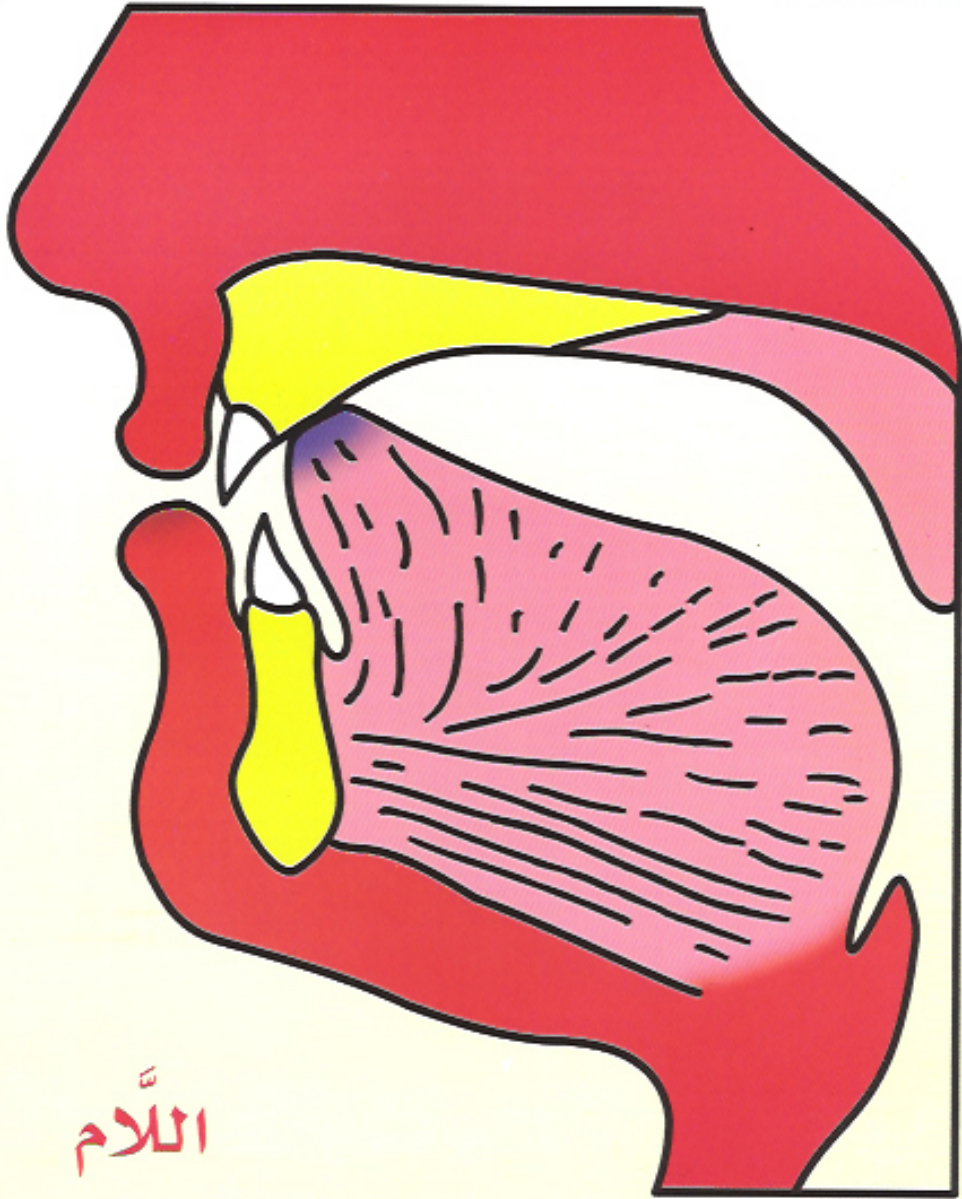


الحنك الأعلى

منطقة التلامس

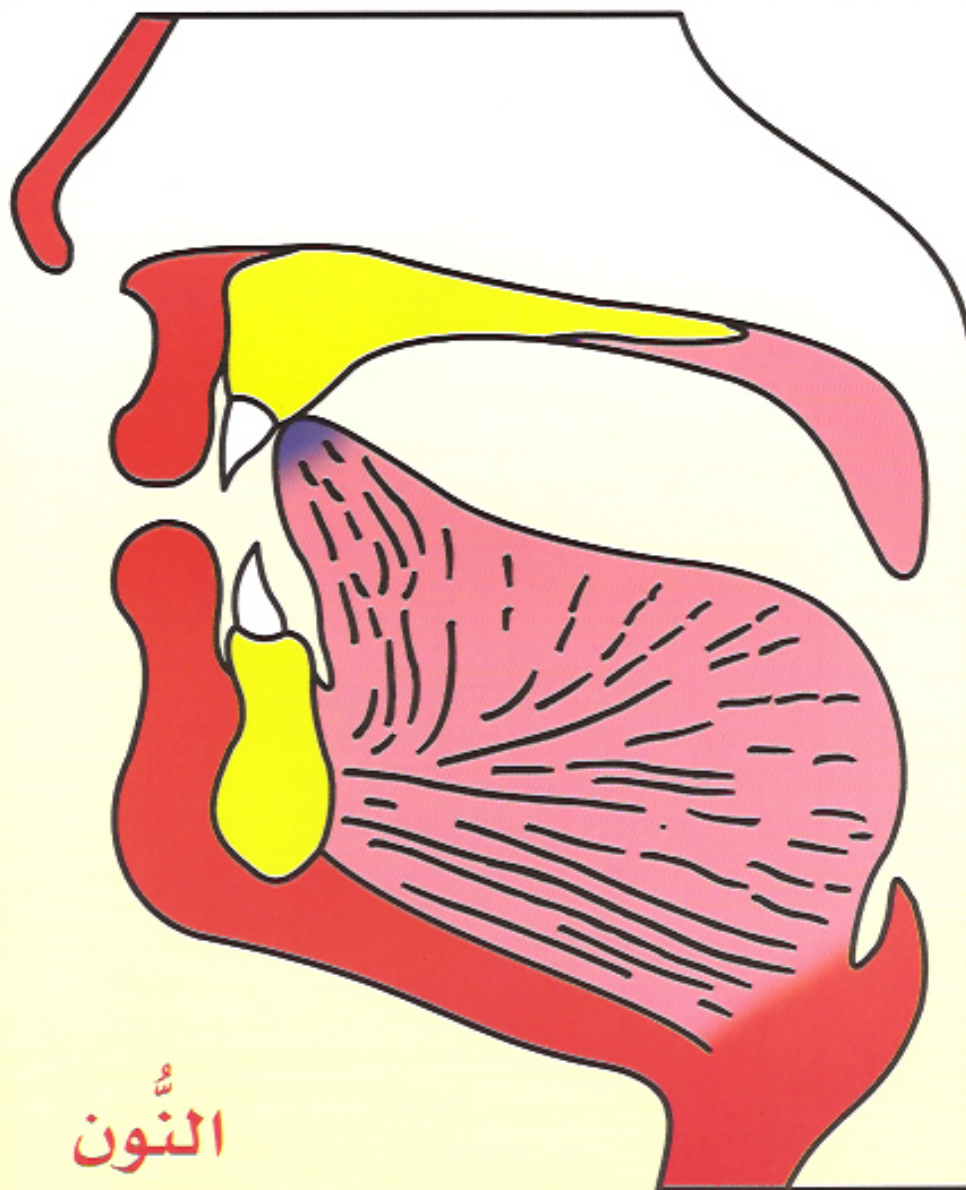
منطقة الضغط والإتكاء

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
هـ - أدنى حافتي اللّسان إلى منتهى طَرَفه مع ما يقابلها من الحنك الأعلى مخرج :



ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

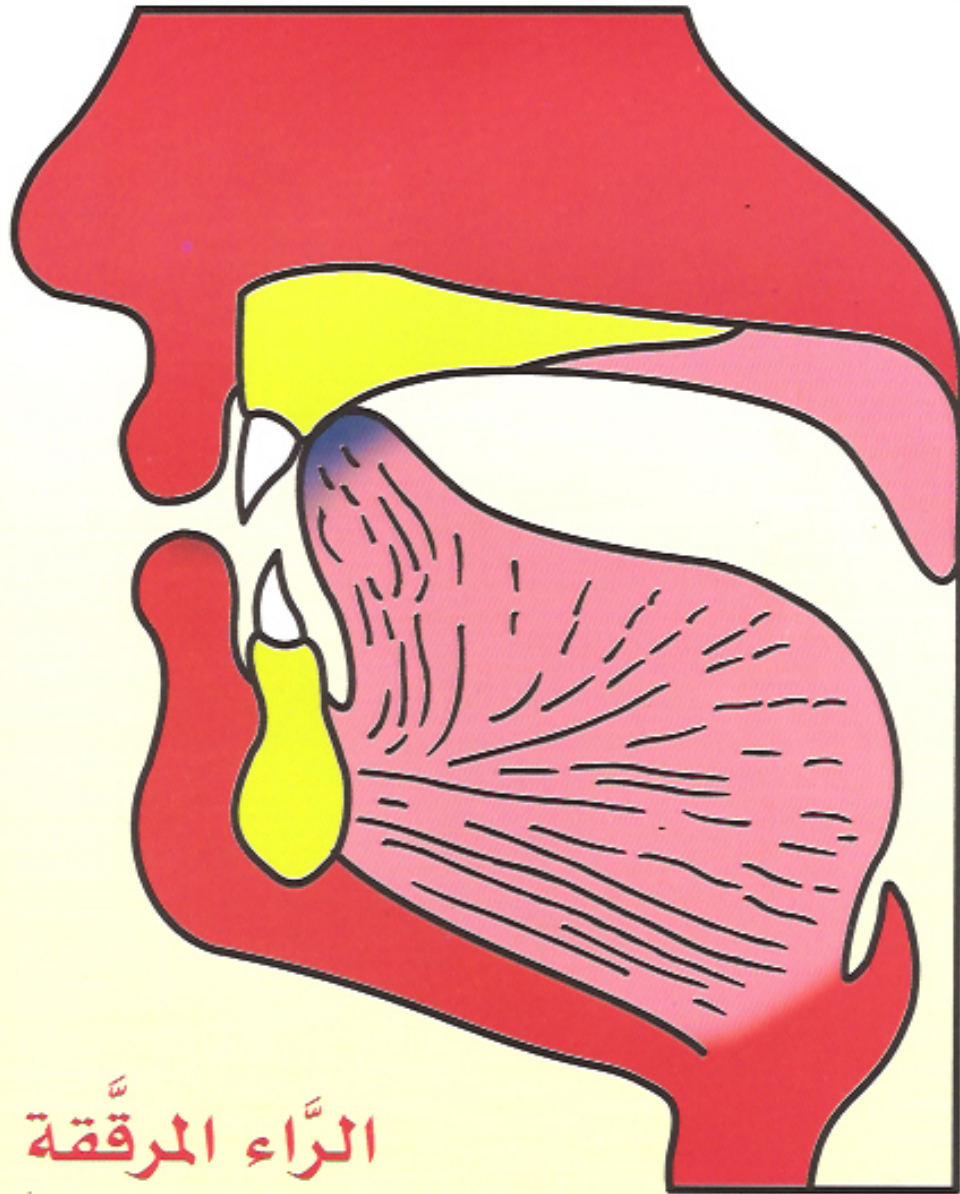
٦- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى ويصاحبه غُنَّةٌ من الخيشوم مخرج :



النُّون

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

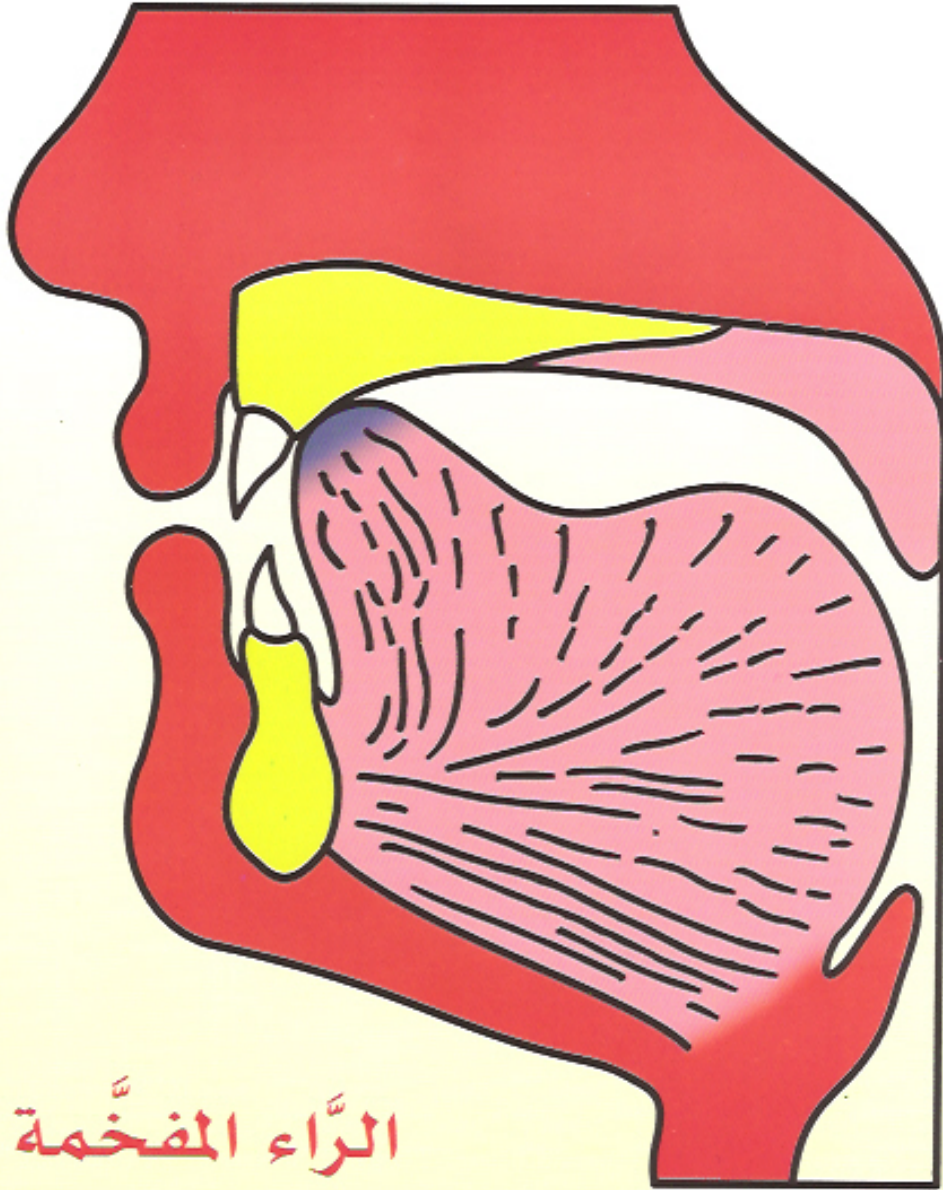
٧- طَرَف اللِّسَان مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاء المَرْقَّة

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

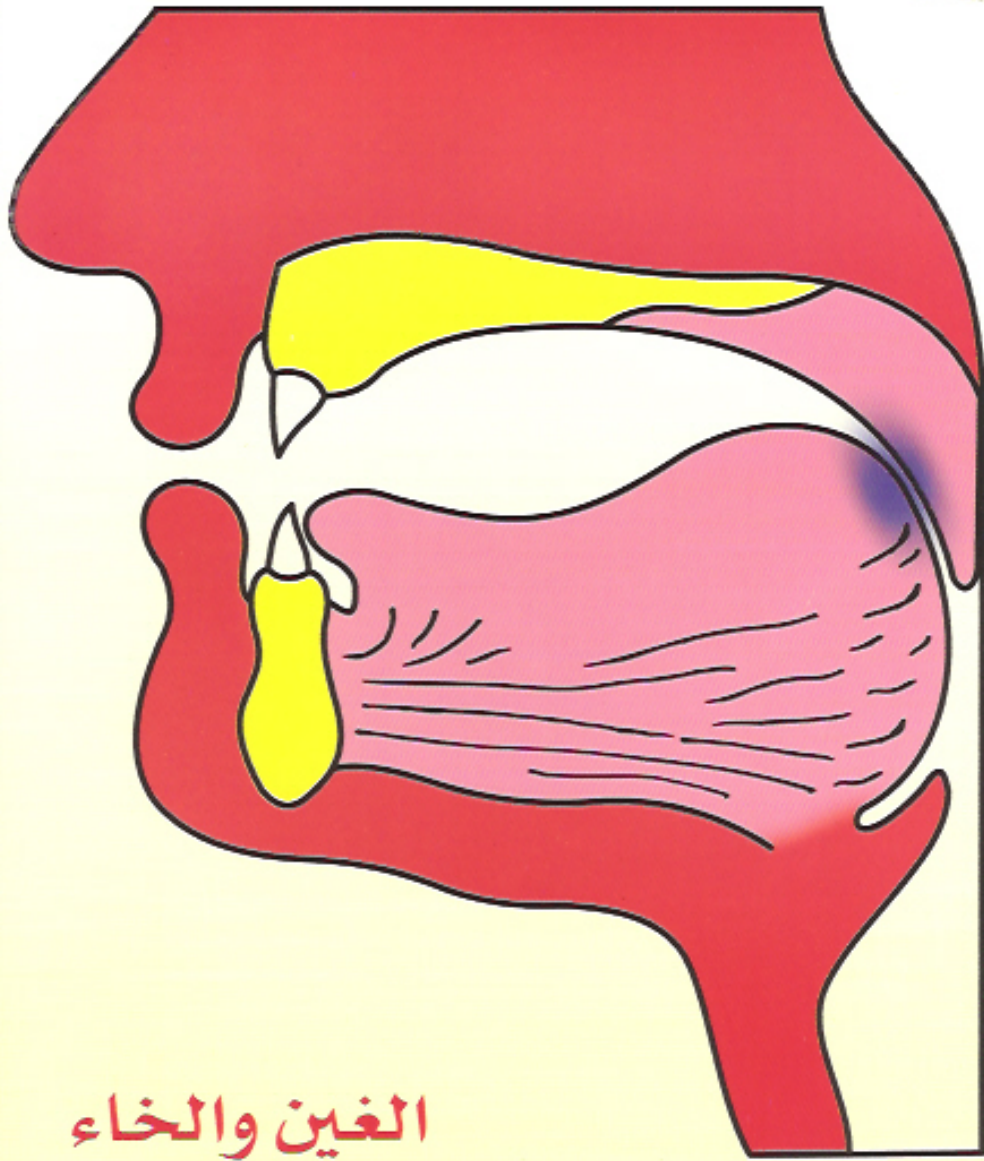
٧- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاءُ الْمُفْخَمَةُ

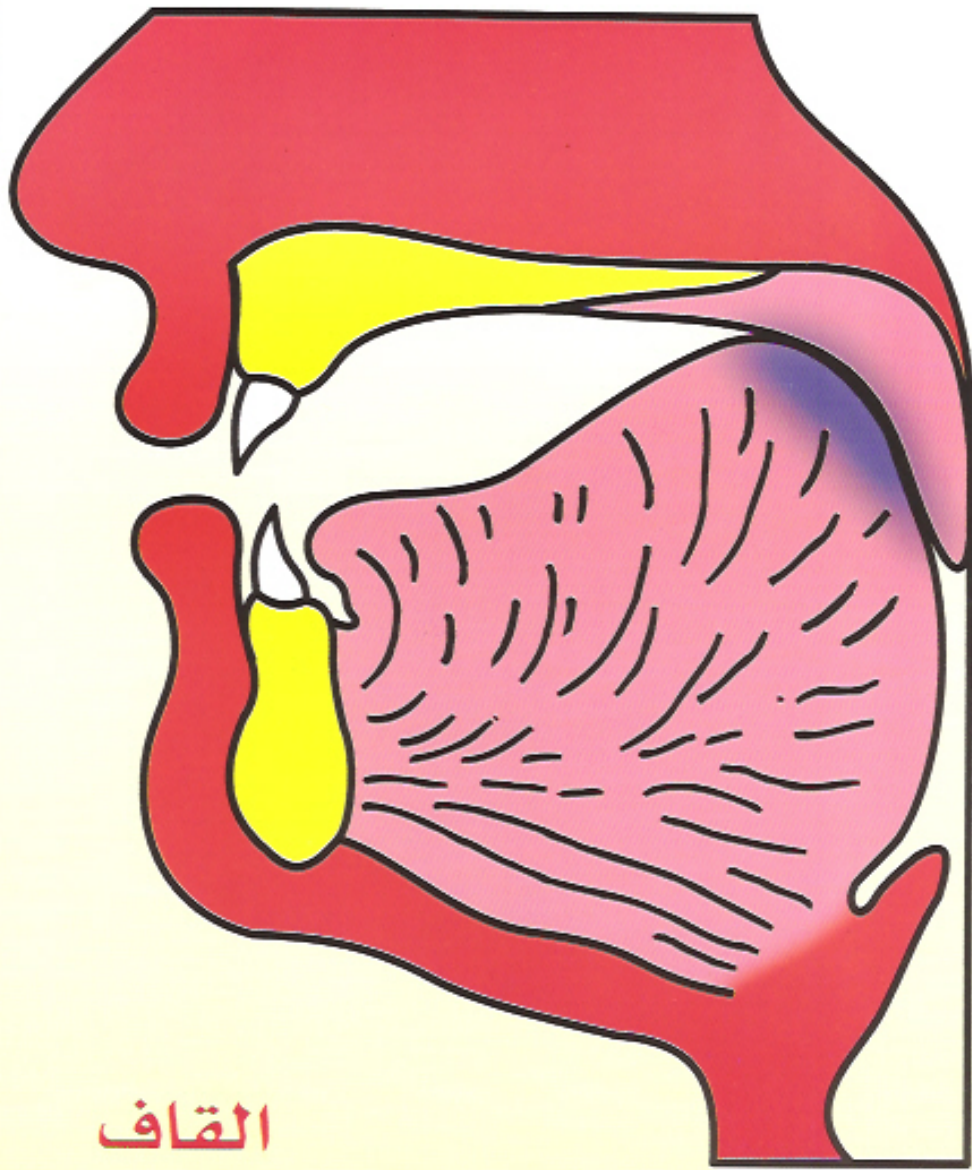
ثانيًا الحَلَقُ : وفيه ثلاثة مخارج لستّة حروف

٣- أدنى الحَلَقِ : (أصلُ اللُّسانِ مع الحَنَكِ اللَّحْمِيّ) وَيَخْرُجُ مِنْهُ :

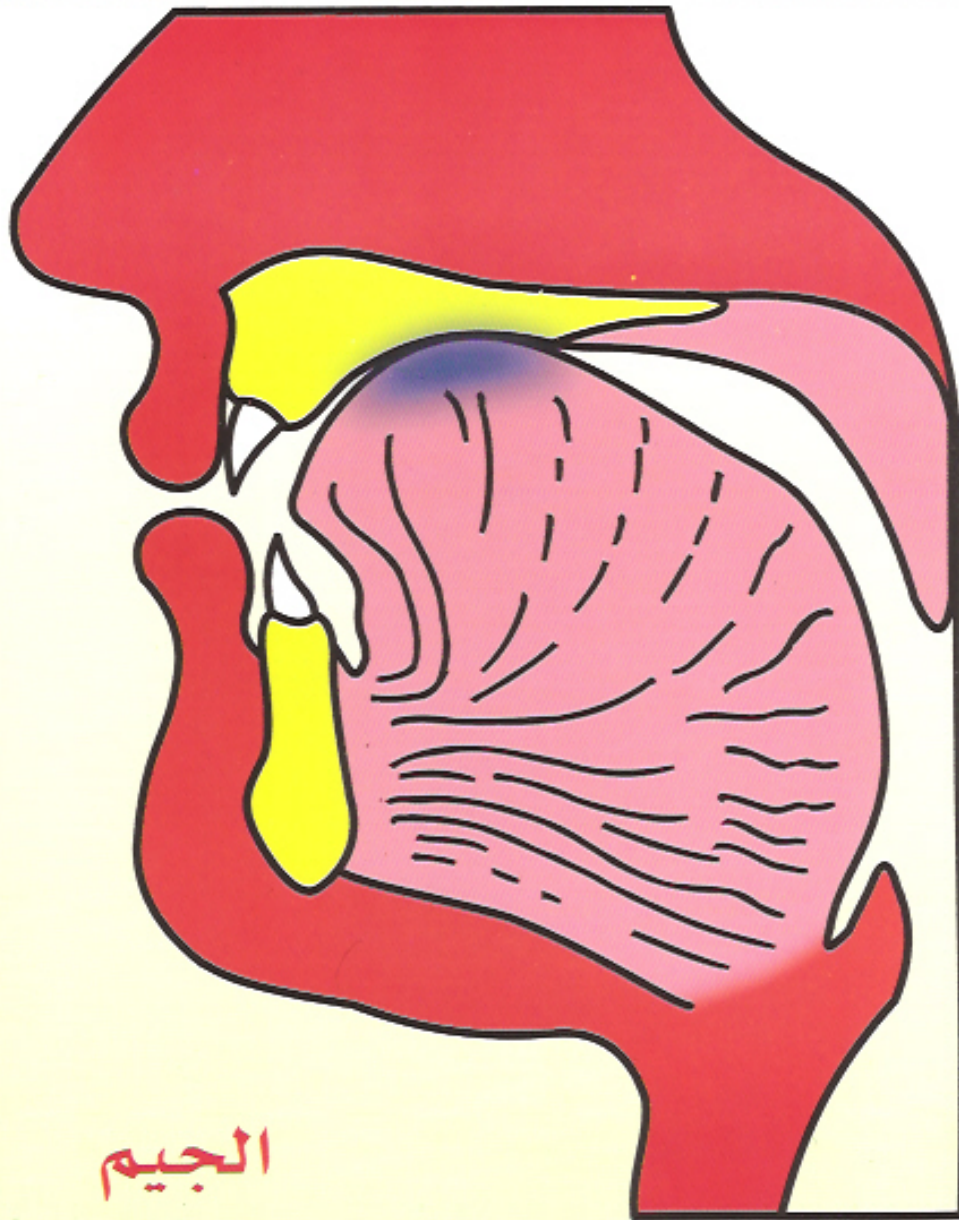


الغين والخاء

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
١- أقصى اللسان مع ما يقابله من الحنك اللحمي مخرج :

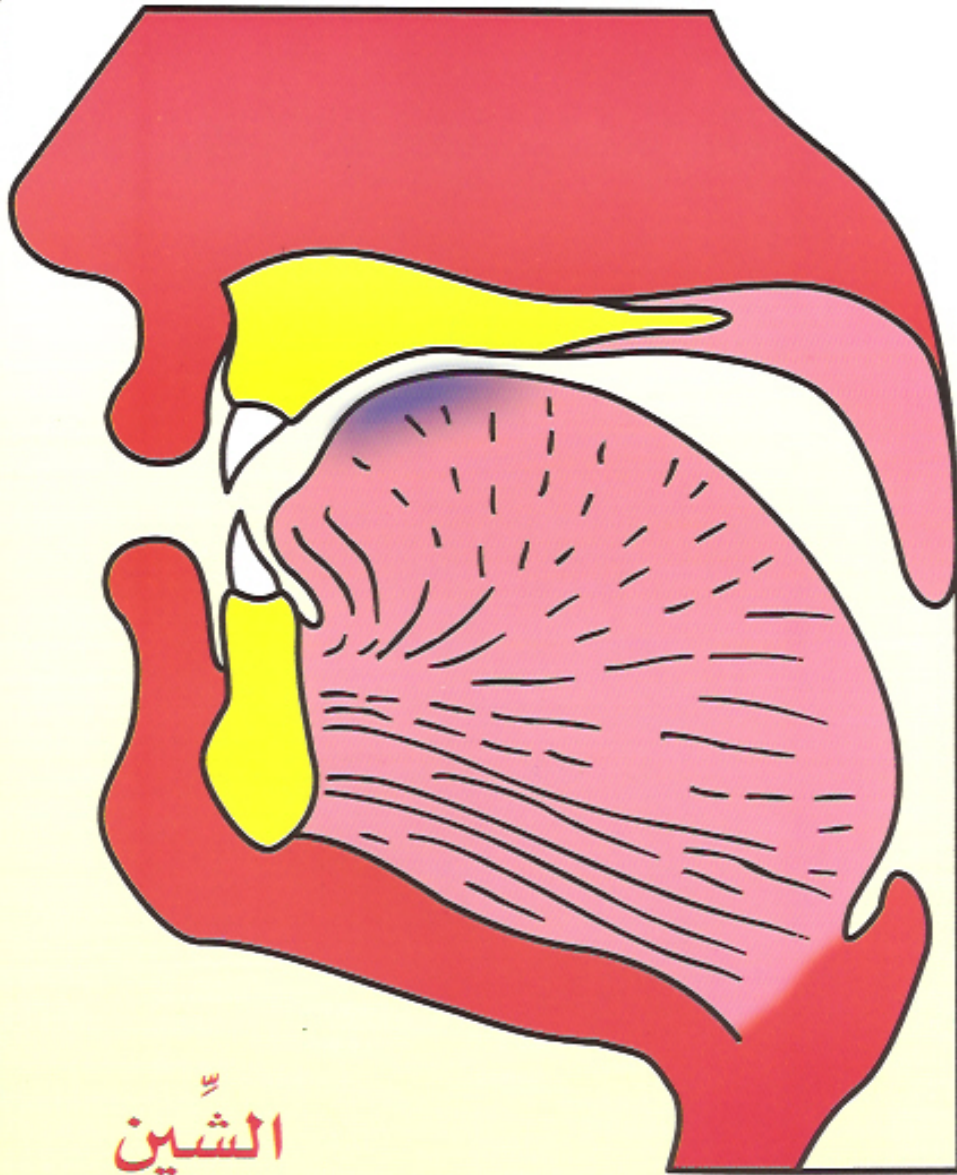


ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج:



الجيم

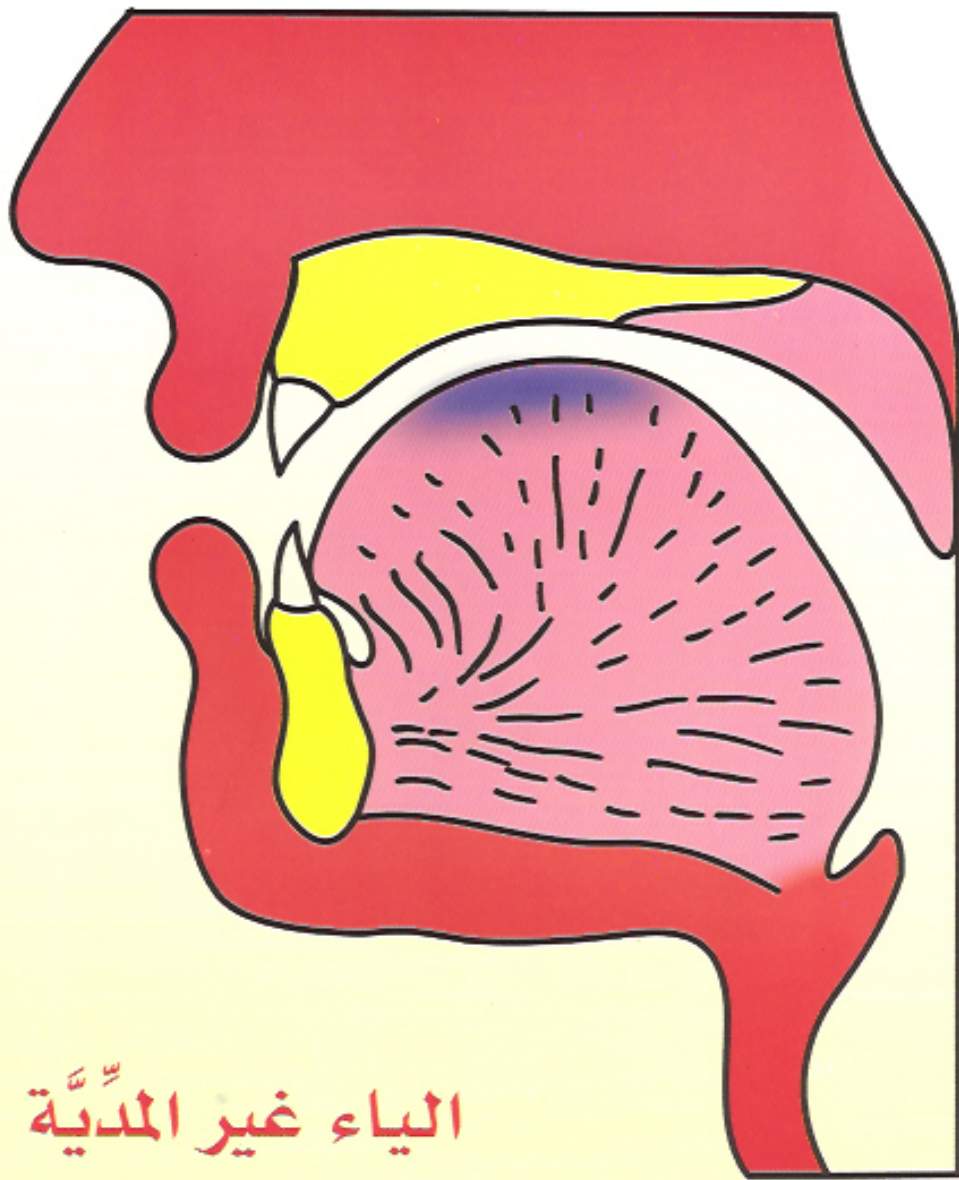
ثالثاً اللّسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الشَّيْن

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

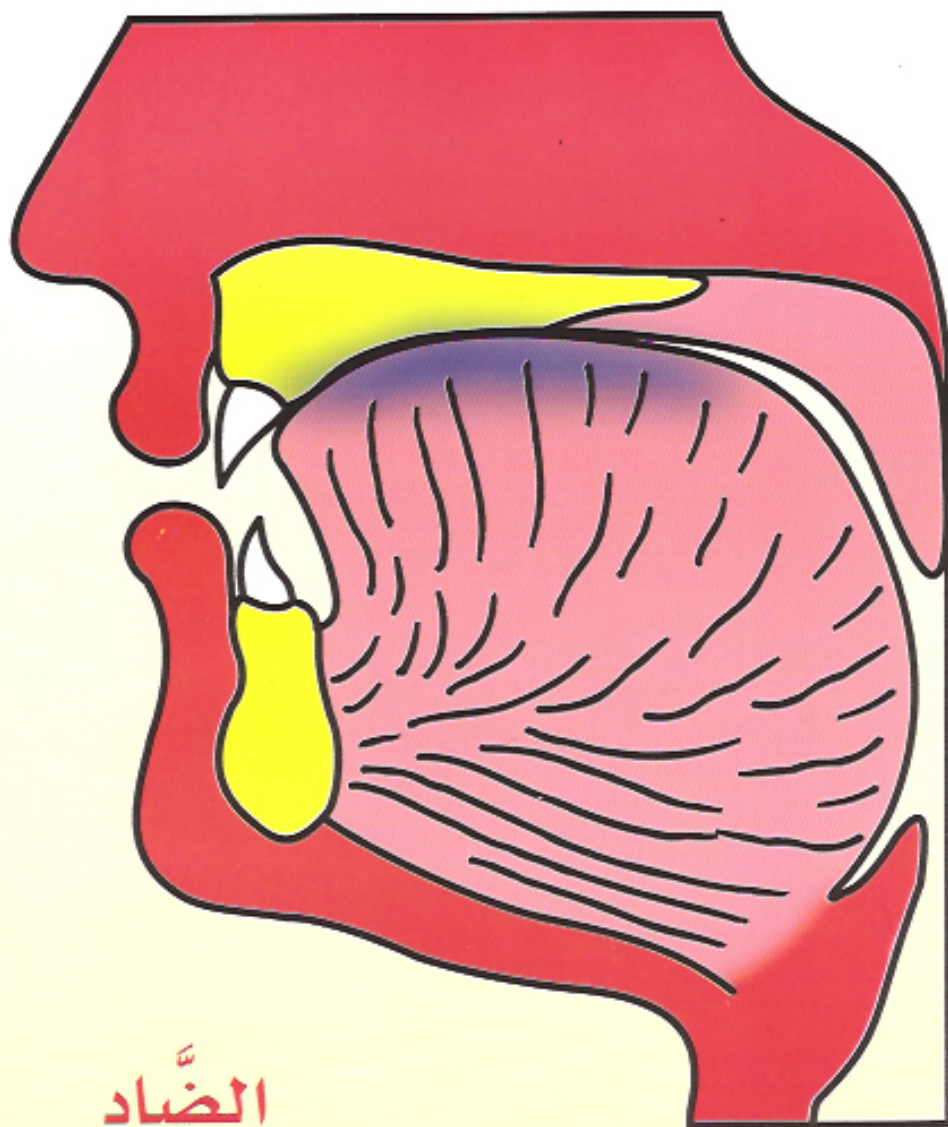
٣- وسط اللّسان مع ما يقابله من وسط الحنك الأعلى مخرج :



الياء غير المدية

ثالثاً اللّسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

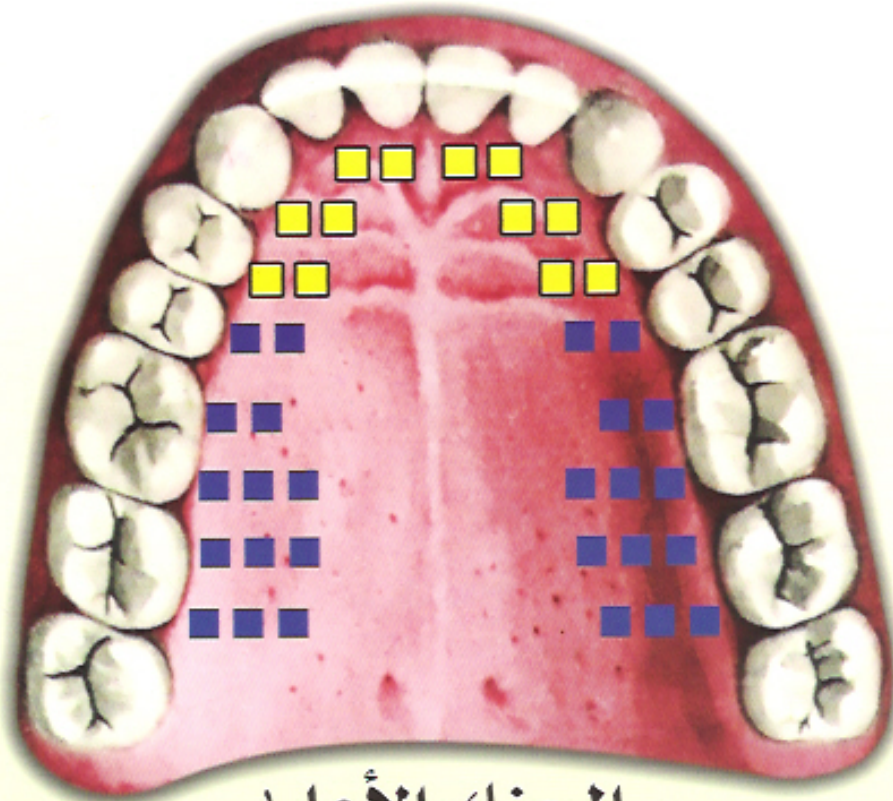


الضاد

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٤- إحدى حافتي اللسان أو هما معاً مع ما يقابلها من الأضراس العليا مخرج :

الضاد

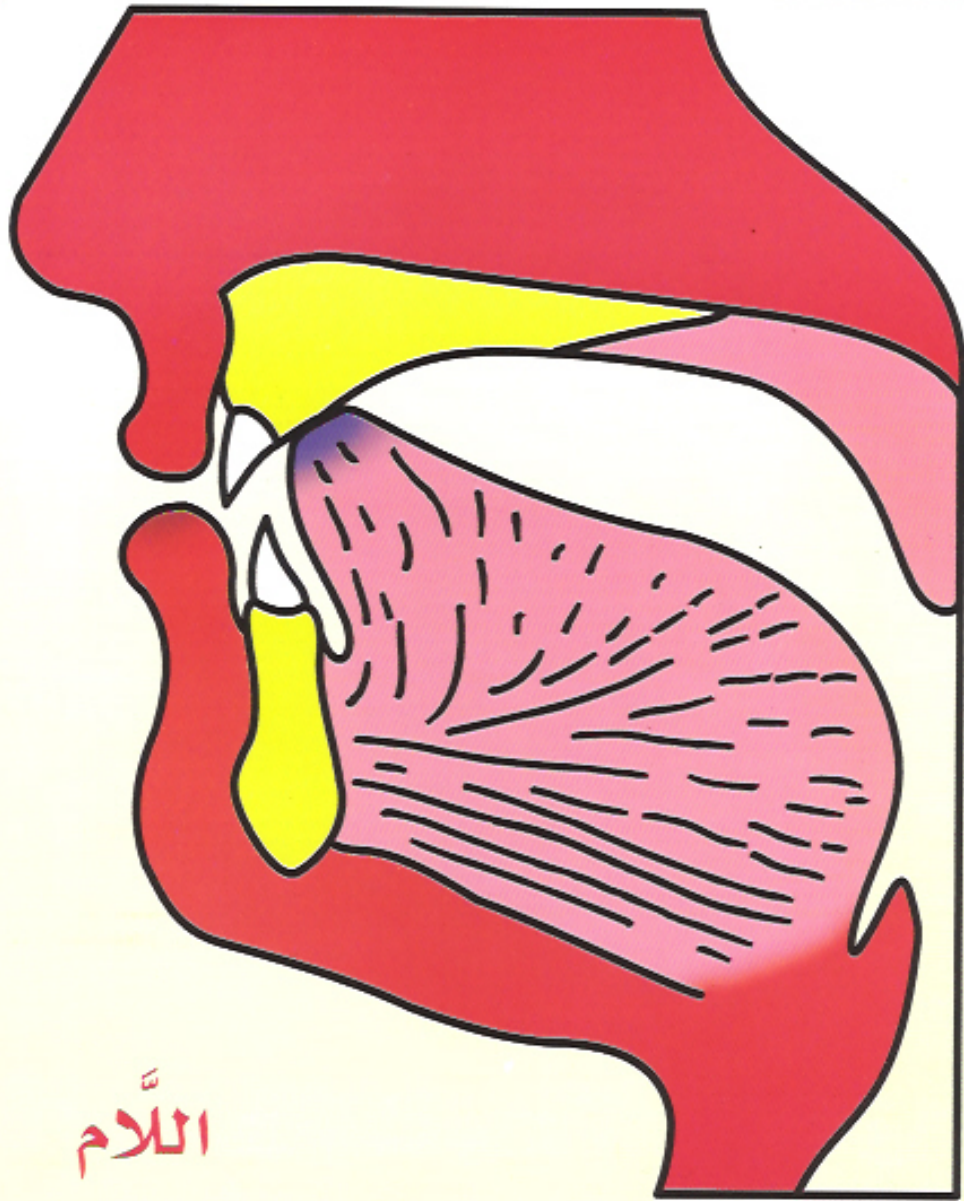


الحنك الأعلى

منطقة التلامس

منطقة الضغط والإتكاء

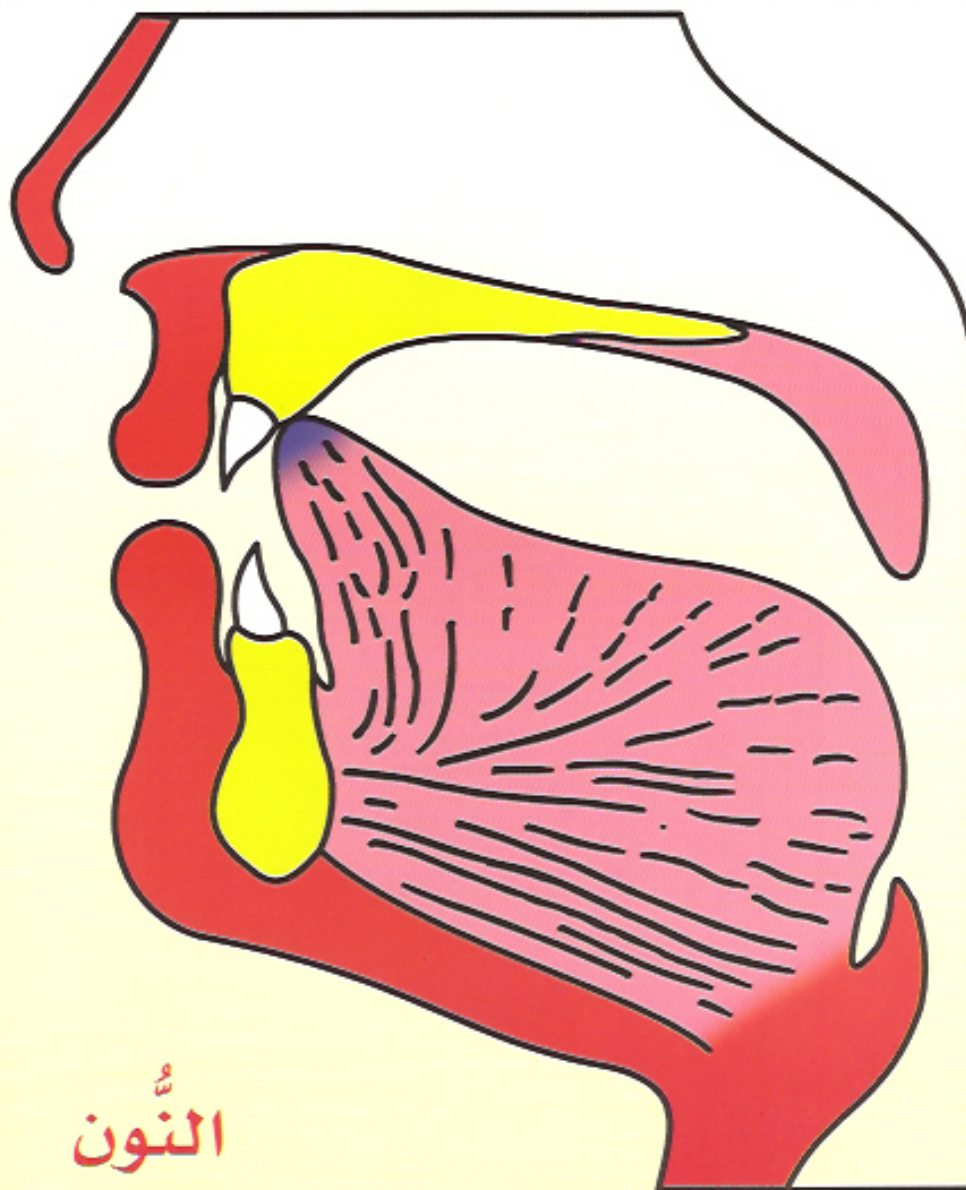
ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً
هـ - أدنى حافتي اللسان إلى منتهى طَرَفه مع ما يقابلها من الحنك الأعلى مخرج :



اللام

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

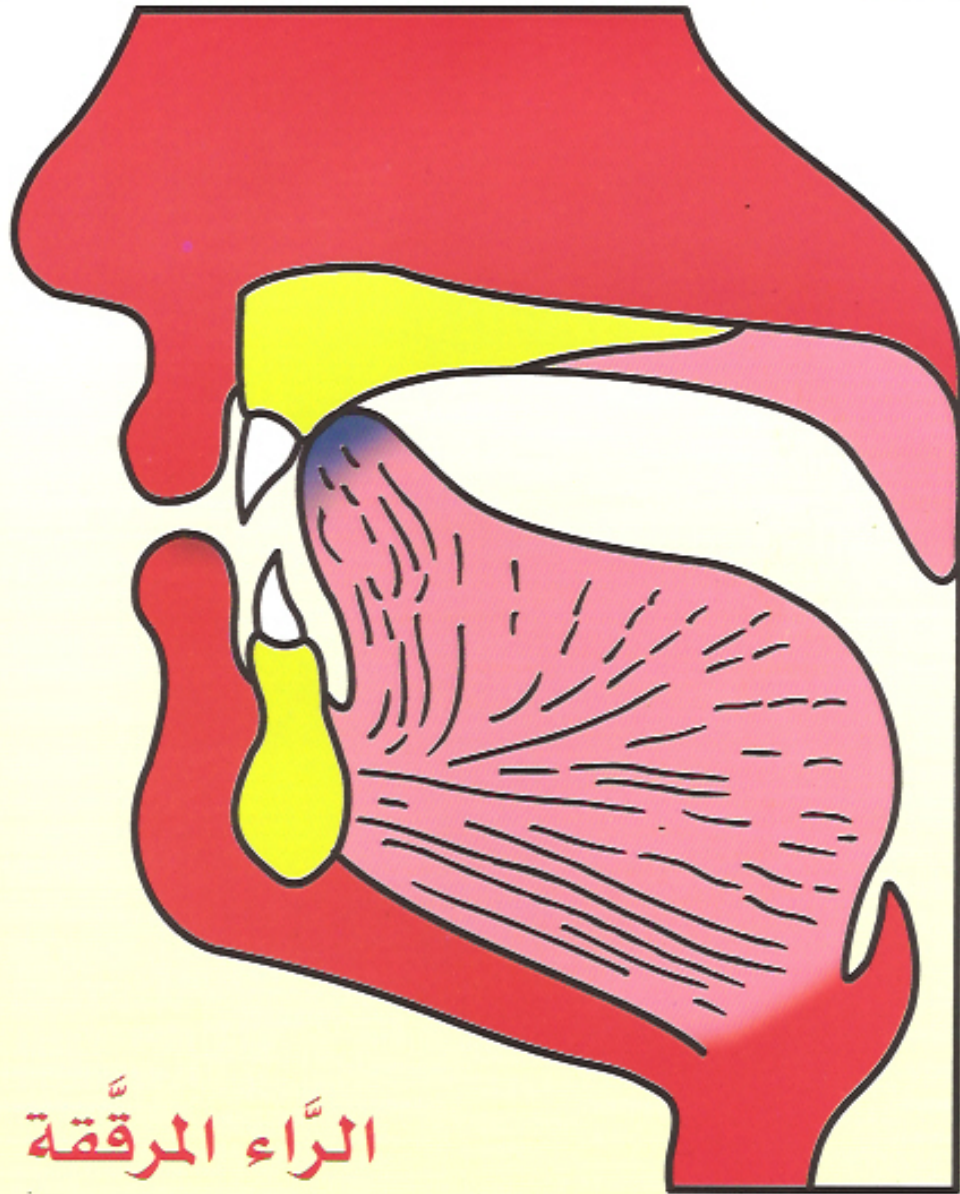
٦- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى ويصاحبه غُنَّةٌ من الخيشوم مخرج :



النُّون

ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

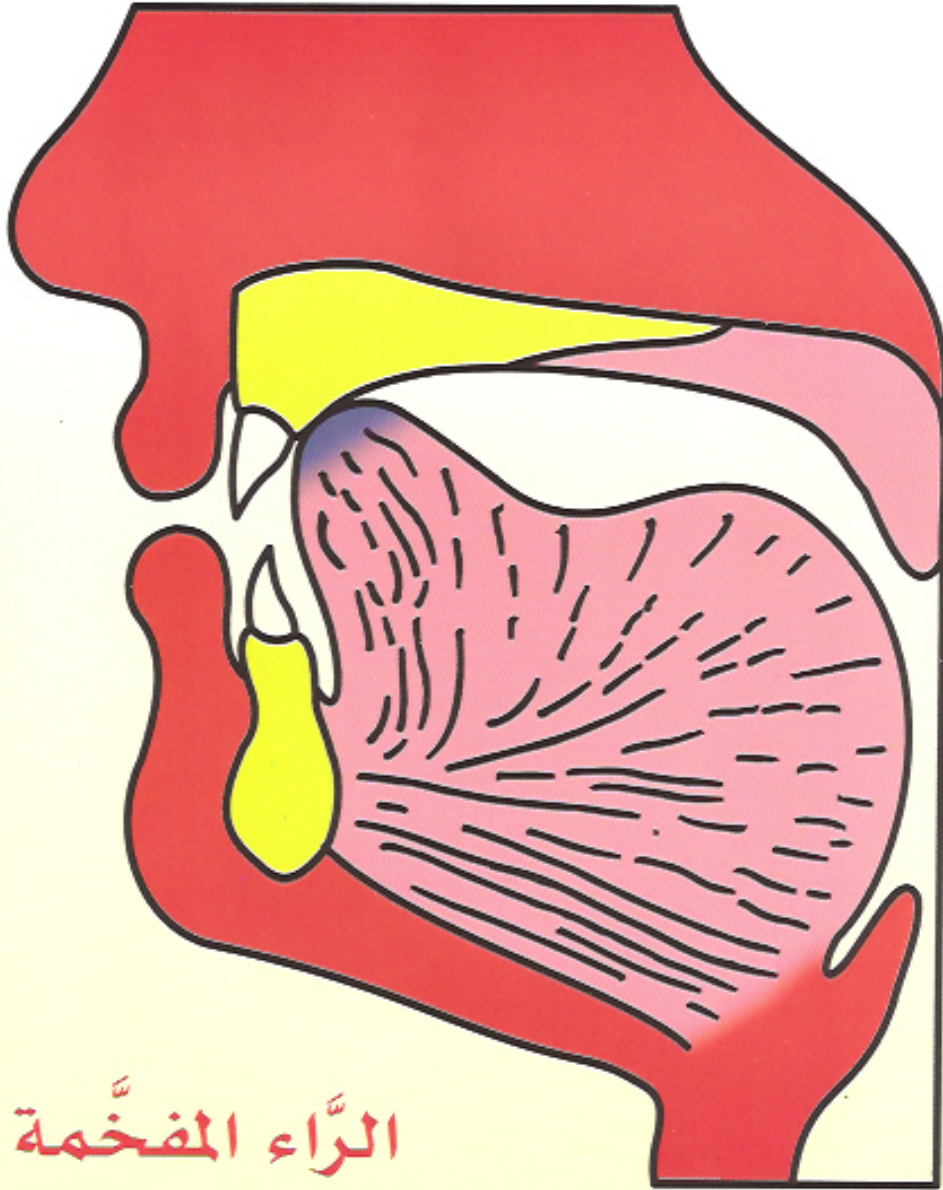
٧- طَرَف اللِّسَان مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاء المَرْقَّة

ثالثاً اللسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

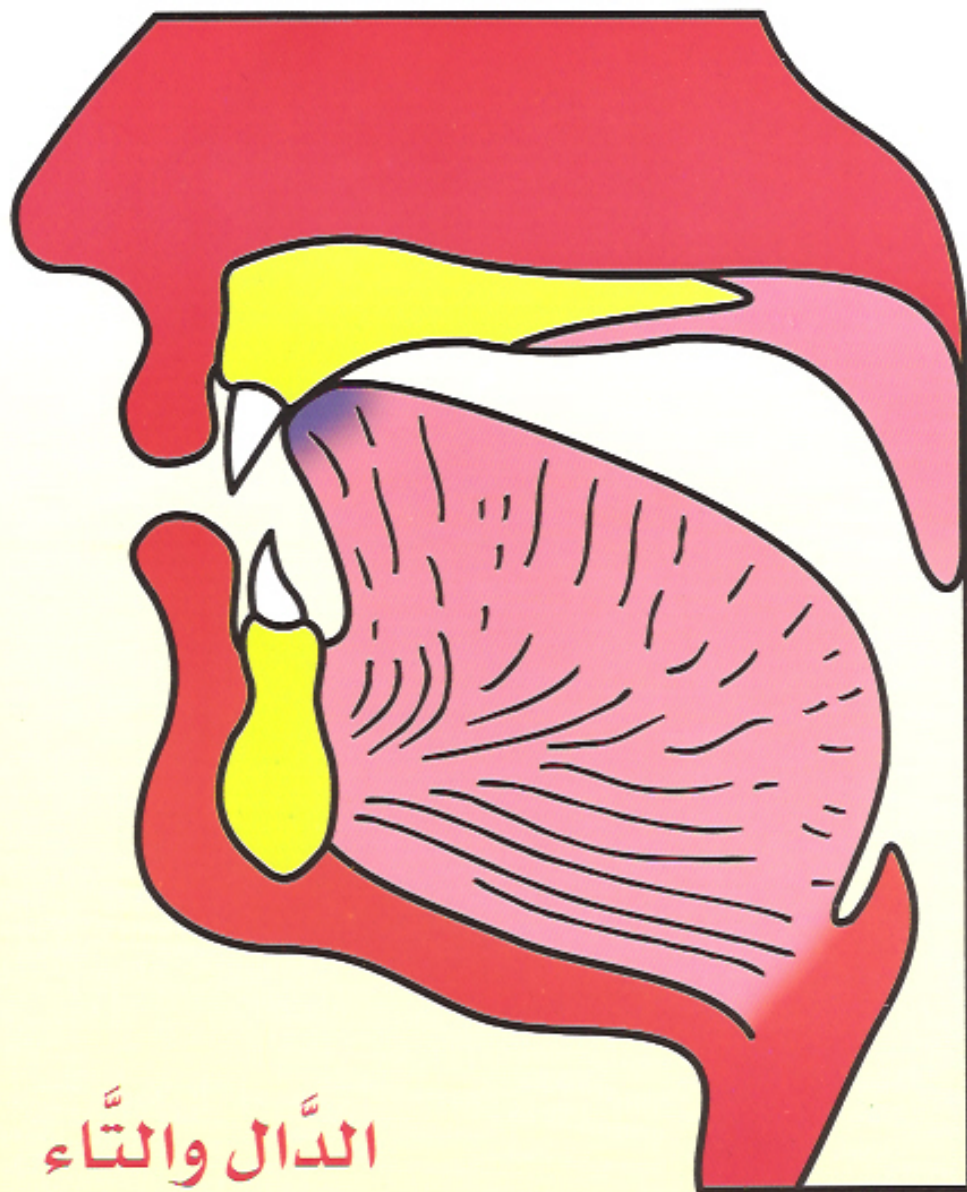
٧- طَرَفُ اللِّسَانِ مع ما يقابله من الحنك الأعلى مخرج :



الرَّاءُ المَفْخَمَةُ

ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

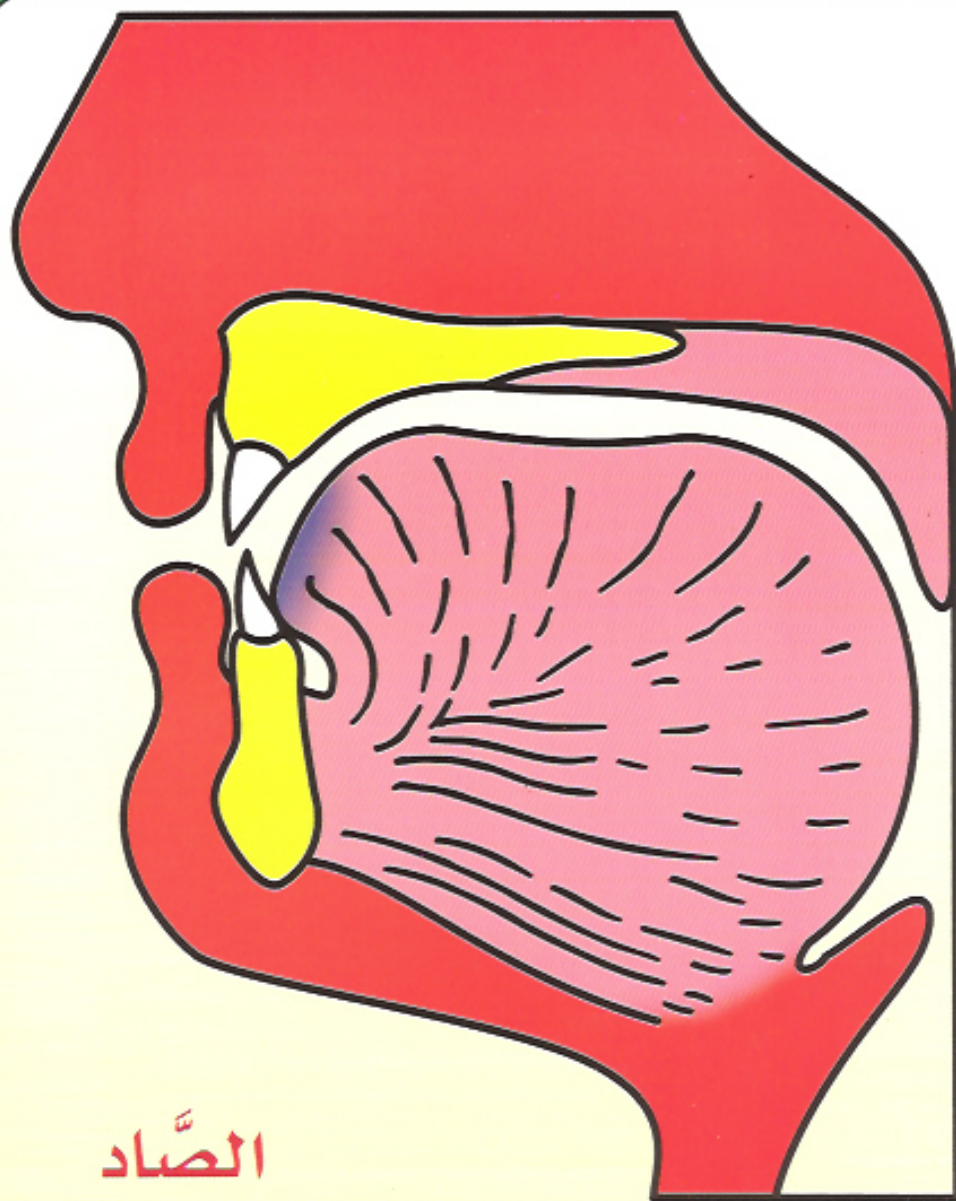
٨- طَرَف اللّسان مع أصول الثَّنائيا العُلّيا مخرج :



الدَّال والتَّاء

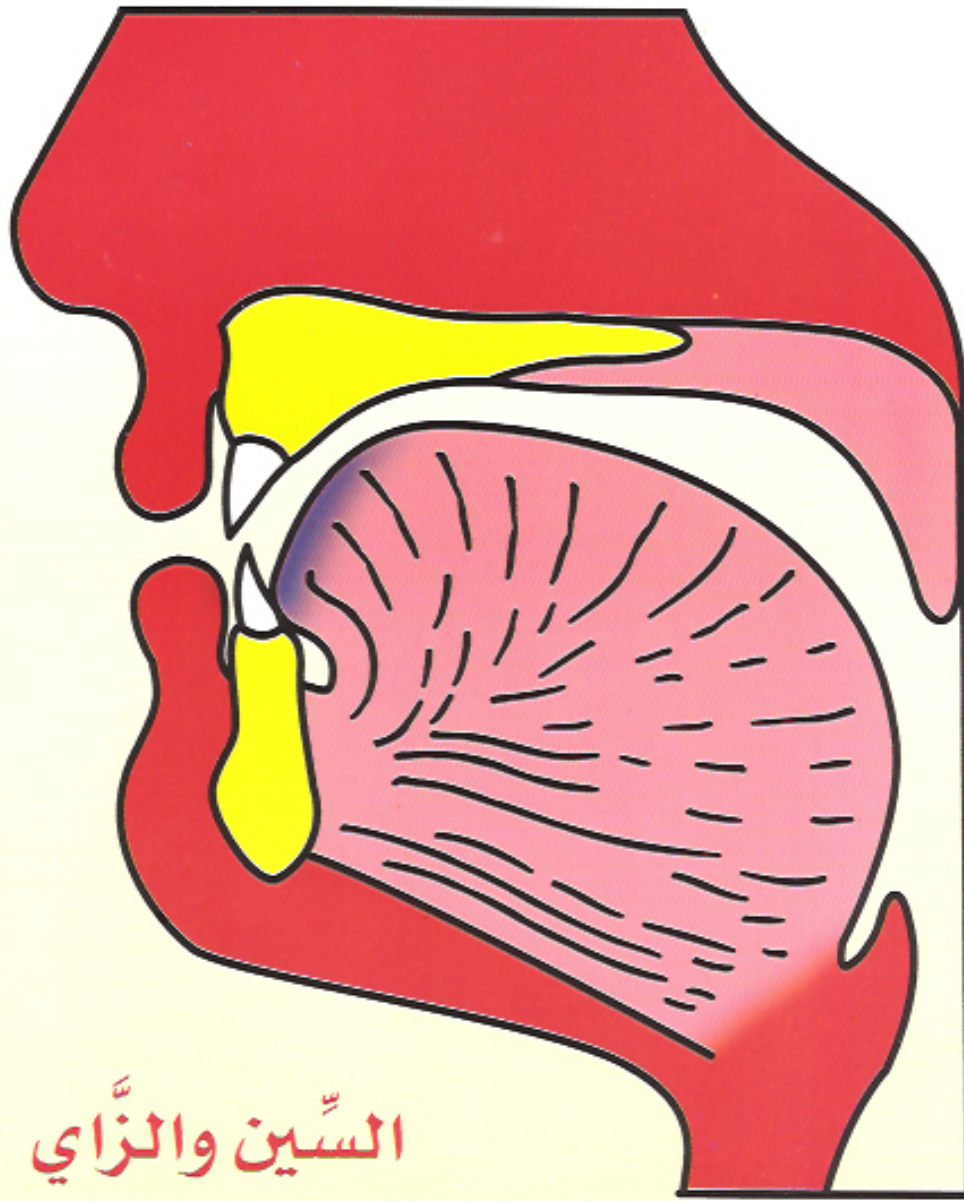
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

٩- طَرَف اللّسان مع ما فوق الثَّنَائِيا السُّفْلَى مخرج :



ثالثاً اللّسان: وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

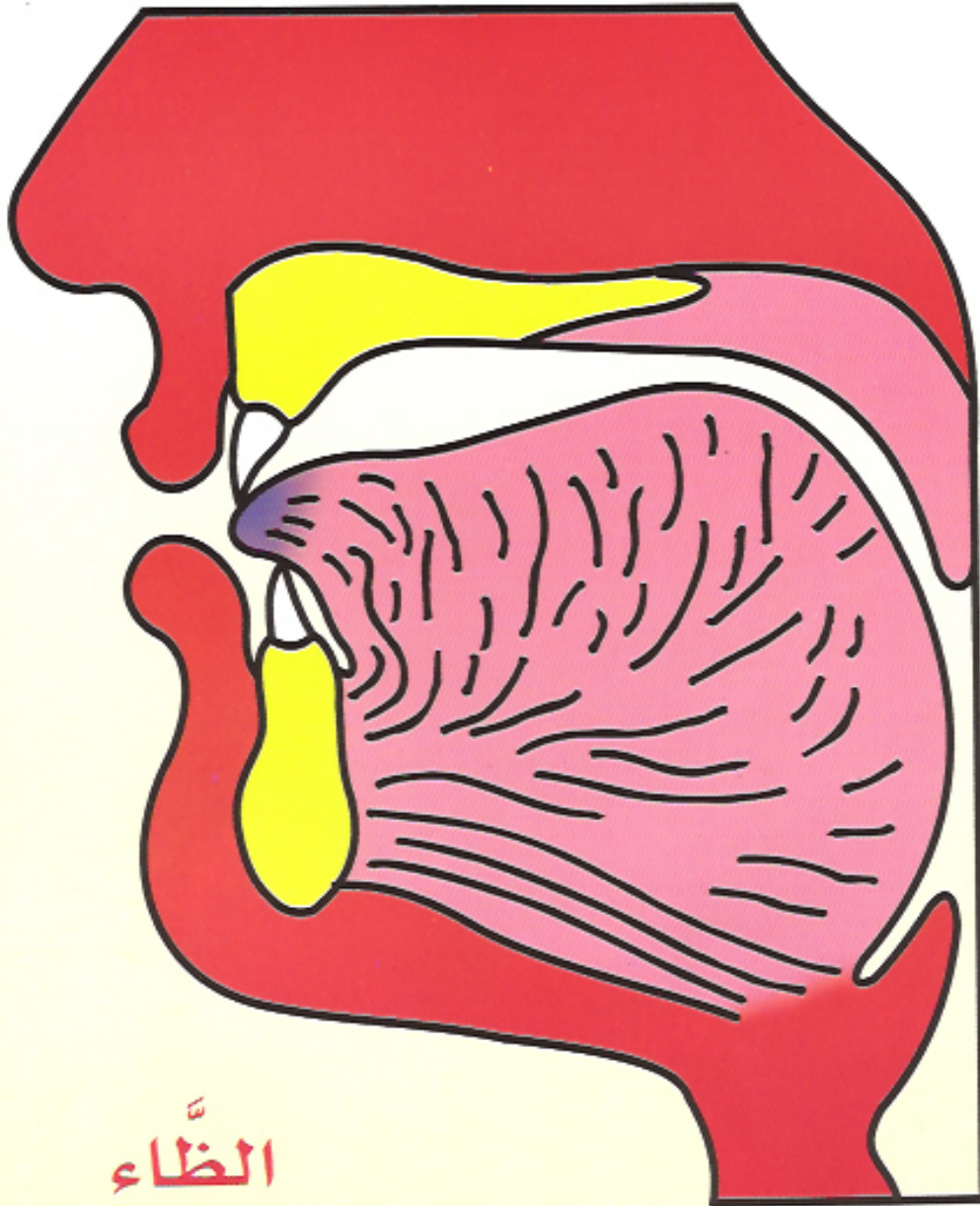
٩- طَرَف اللّسان مع ما فوق الثَّنَائيا السُّفْلَى مخرج :



السَّيْنِ وَالزَّيَّ

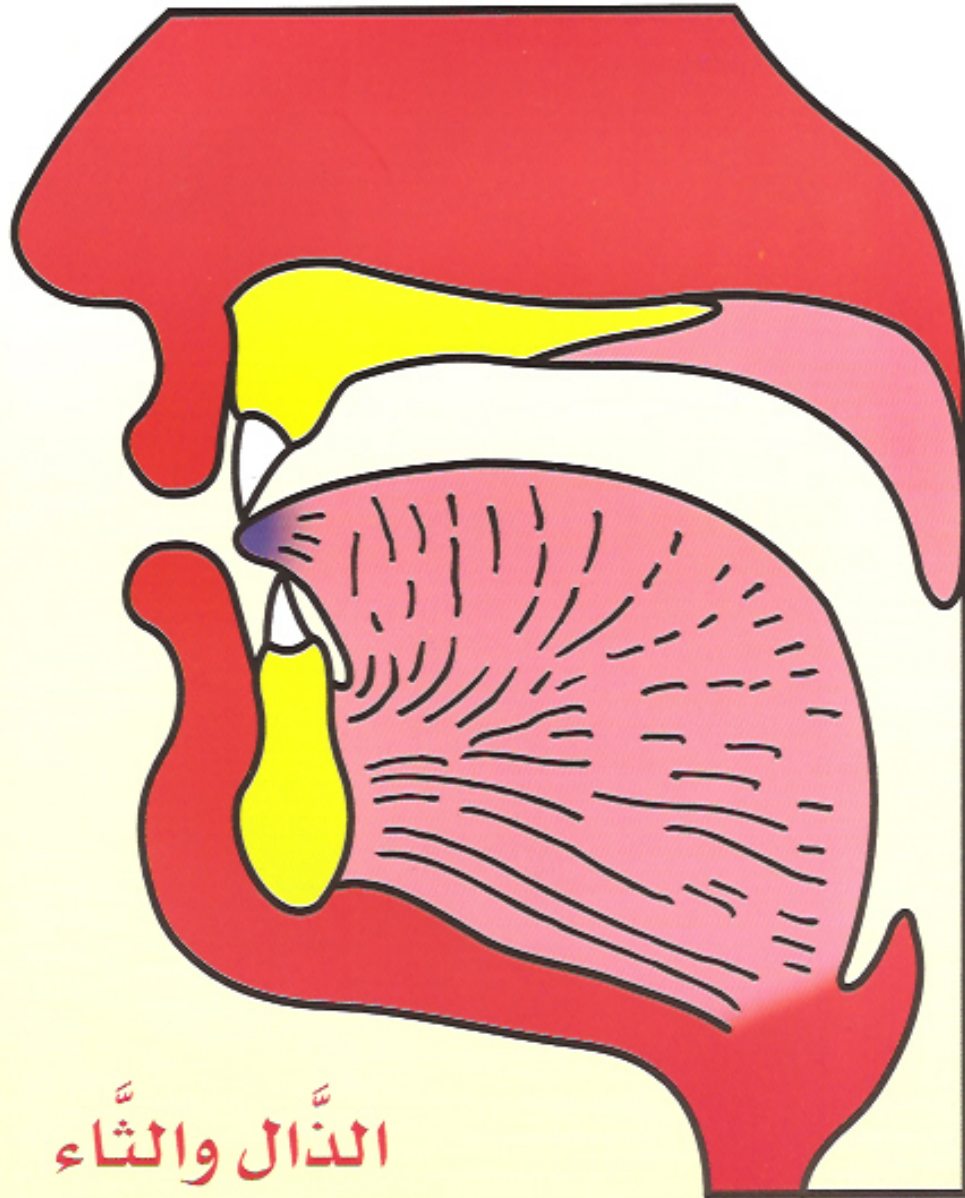
ثالثاً اللسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

١٠- طَرَفُ اللِّسَانِ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْعُلْيَا مَخْرَج :



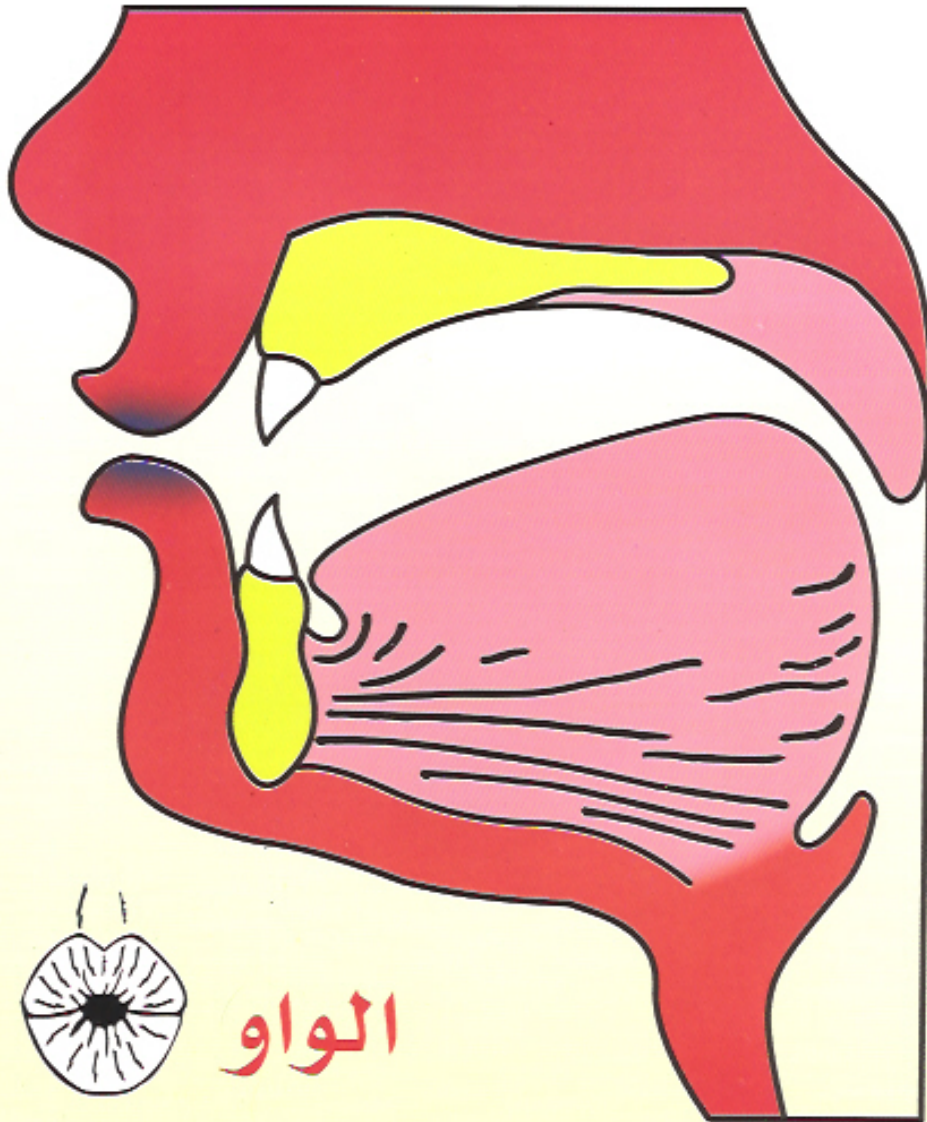
ثالثاً اللّسان : وفيه عشرة مخارج لثمانية عشر حرفاً

١٠- طَرَف اللّسان مع أطراف الثَّنائيا العُلّيا مخرج :



رابعاً الشَّفتان: وفيهما مَخْرَجان

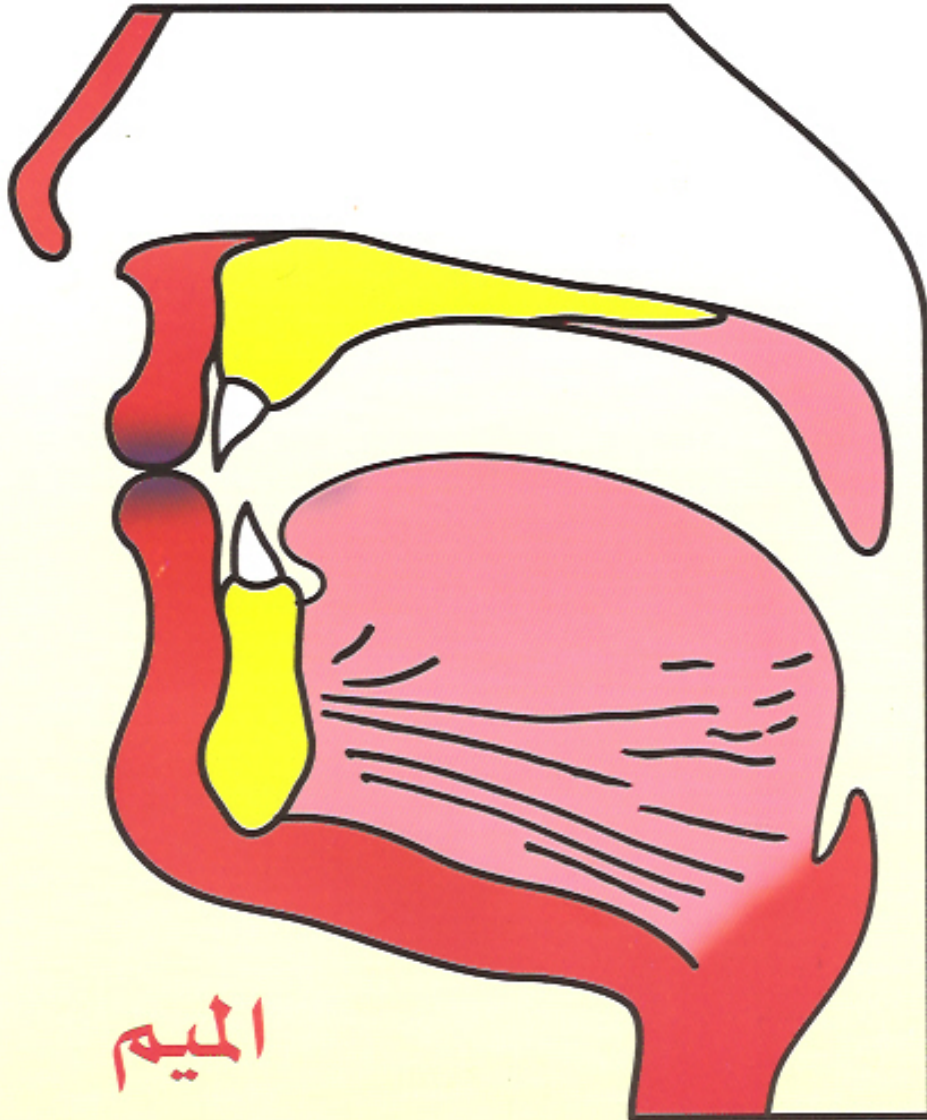
٢- من الشَّفتَيْن معاً مخرج :



تَخْرُجُ بِاسْتِدَارَةِ الشَّفتَيْنِ مَعَ ارْتِفَاعِ أَقْصَى اللِّسَانِ

رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجَانِ

٢- من الشَّفتَيْنِ مَعًا مَخْرَجٌ :

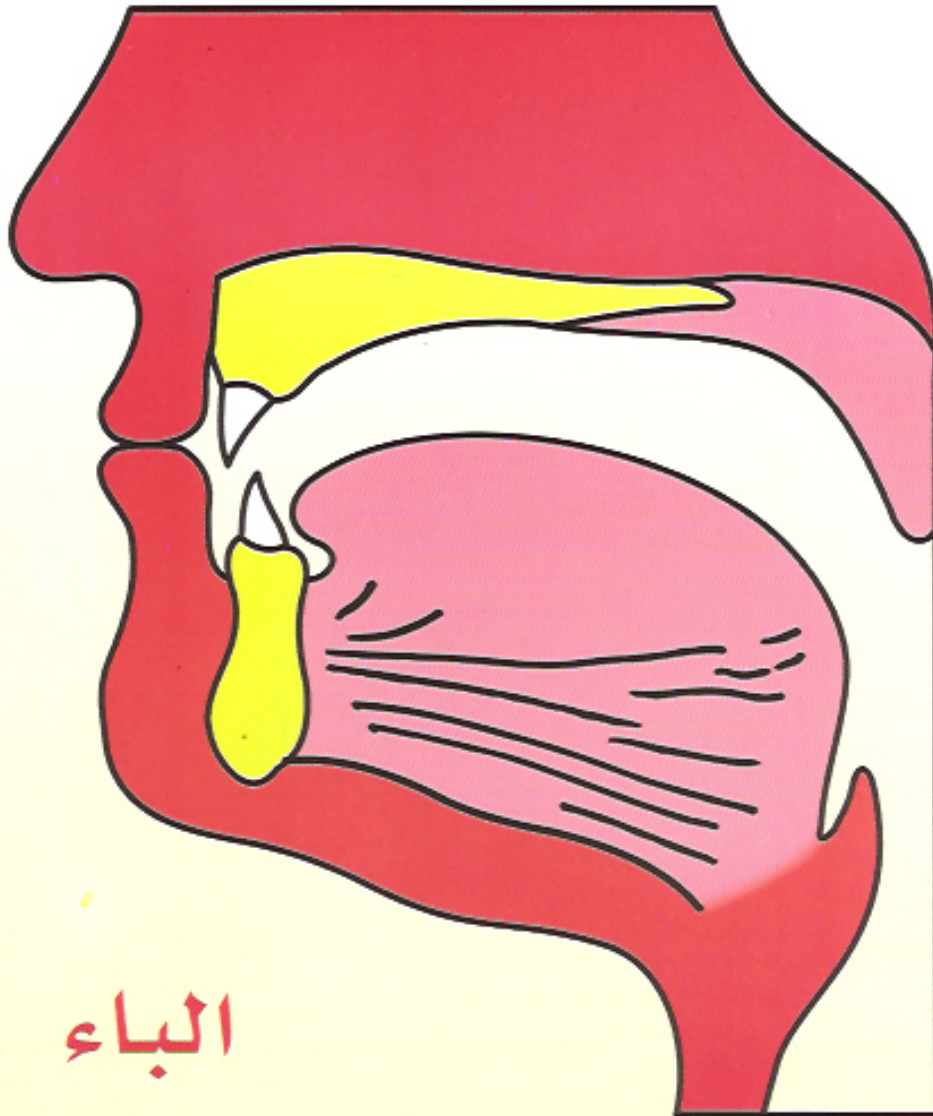


الميم

تَخْرُجُ بَانْطِبَاقِ الشَّفتَيْنِ وَيُصَاحِبُهَا غَنَّةٌ مِنَ الْخَيْشُومِ

رابعاً الشَّفتان : وفيهما مَخْرَجان

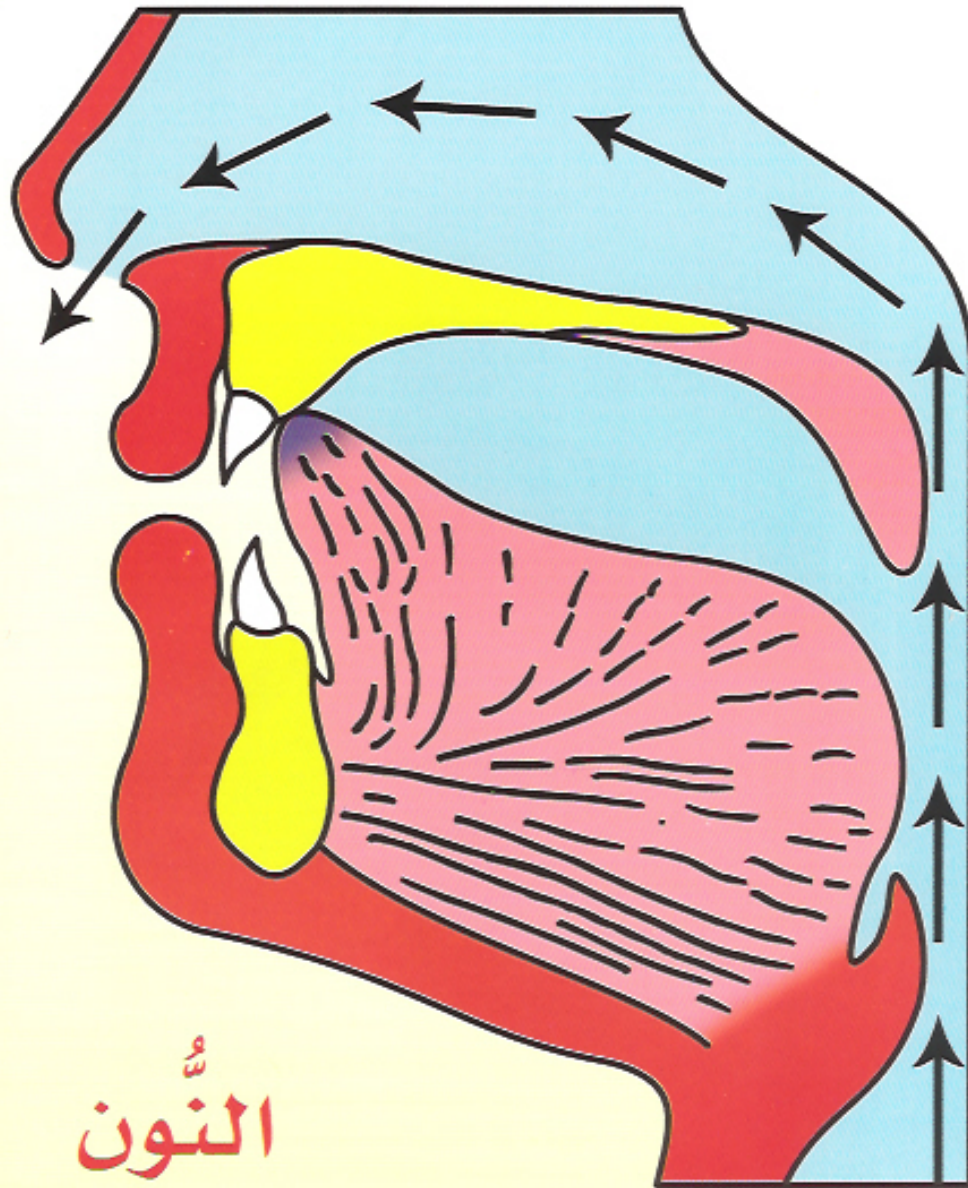
٢- من الشَّفتَيْن معاً مخرج :



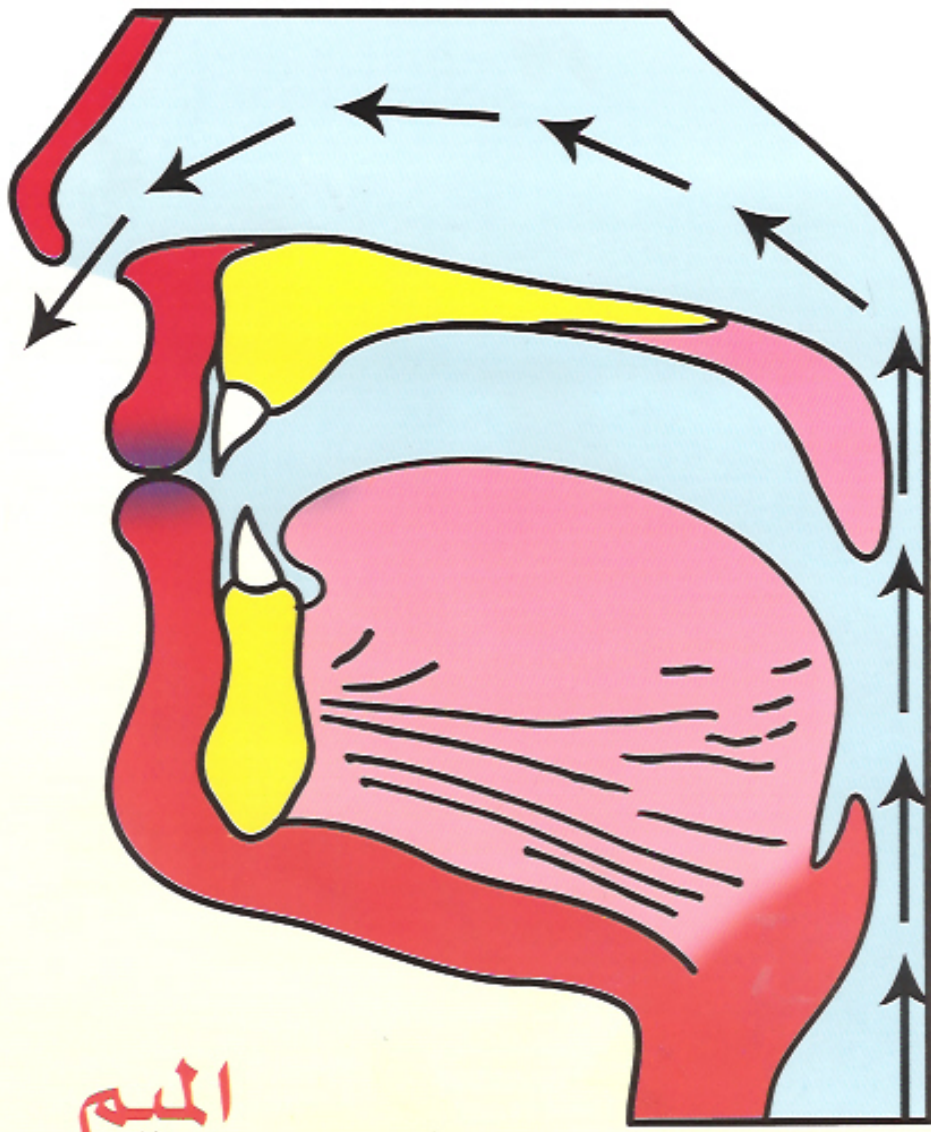
الباء

تَخْرُجُ بِانْطِباقِ الشَّفتَيْنِ عَلَى بَعْضِهِمَا

خامسًا **الخيشوم** : مخرجُ الغنة وتكون تابعة
للنُّون والميم في كافَّةِ أحوالهما



خامساً **الخيشوم** : مخرجُ الغنة وتكون تابعة
للنُّون والميم في كافَّةِ أحوالهما



الميم